

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1897 от «17» декабря 2010г. с изменениями и дополнениями, с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования, Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Тесинской СОШ № 10 имени Героя Советского Союза П.И. Колмакова, учебного плана МБОУ Тесинской СОШ № 10 имени Героя Советского Союза П.И. Колмакова.

В основу рабочей программы положена авторская программа Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской «Литературное чтение», «Азбука».

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4ч в неделю, 10 учебных недель), во 2—3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе – 102 часа по 3 часа в неделю.

Работа по данному курсу обеспечивается УМК:

Учебники / авторы: Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В.

1. Литературное чтение.

Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2014.

2. Литературное чтение.

Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2. – М.: Просвещение, 2014.

3. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2018.

4. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2. – М.: Просвещение, 2018.

5. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2018.

6. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2. – М.: Просвещение, 2018.

7. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2018.

8. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2. – М.: Просвещение, 2018.

Рабочие тетради / авторы: Бойкина М. В., Виноградская Л. А.

1. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. -М.: «Просвещение», 2018.

2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. - М.: «Просвещение», 2018.

3. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. - М.: «Просвещение», 2018.

4. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. -М.: «Просвещение», 2018.

Методические пособия

1. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс.

2. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс.

3. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс.

4. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс.

5. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Роговцева Н. И. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 1 класс.

6. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Роговцева Н. И. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков.

2 класс.

7. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Роговцева Н. И. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков.

3 класс.

8. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Роговцева Н. И. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков.

4 класс.

Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 2 класс М.: «Вако», 2017г.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

- владение техникой чтения;
- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

2.Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3.Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4.Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программой по математике для начальной школы и направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных (регулятивных, познавательных и коммуникативных) и предметных результатов.

Промежуточная аттестация учащихся осуществляется согласно Уставу МБОУ Тесинской СОШ №10 имени Героя Советского Союза П.И. Колмакова и положении об аттестации обучающихся.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

В результате изучения предмета литературное чтение **первоклассники научатся:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;
- осознанно воспринимать содержание текста, определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию;
- оформлять свою мысль в речевое высказывание небольшого объема;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; обсуждать прочитанный (услышанный) текст;
- распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность; пополнять активный словарный запас;
- использовать простейшие приемы анализа текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения;
- формулировать, основываясь на тексте, простые выводы;
- передавать содержание прочитанного или услышанного;
- коллективно обсуждать прочитанное; доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
- использовать разные способы работы с деформированным текстом: устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий;
- составлять небольшой текст по серии иллюстраций к произведению;
- делать элементарный анализ текста, выделяя два-три существенных признака;

- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать фольклорные формы (сказки, загадки, пословицы).

В результате изучения предмета литературное чтение **первоклассники получают возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- пересказывать текст от лица автора, дополнять текст;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая проекты;
- определять позиции героев и автора художественного текста.

В результате изучения предмета литературное чтение **второклассники научатся:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);

- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

В результате изучения предмета литературное чтение **второклассники получают возможность научиться:**

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);

- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

В результате изучения предмета литературное чтение **третьеклассники научатся:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их,

соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.
- сравнивать, сопоставлять делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

В результате изучения предмета литературное чтение **третьеклассники получают возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

В результате изучения предмета литературное чтение **четвероклассники научатся:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту);
- понимать содержание прочитанного понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;

- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;
- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

В результате изучения предмета литературное чтение **четвероклассники получают возможность научиться:**

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;

- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

2. Содержание учебного предмета

1 класс

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира

Жили-были буквы

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

2 класс

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература.

Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8 – 10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

Самое великое чудо на свете

Читателю. Р. Сеф.

Устное народное творчество

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».

И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».

Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

И в шутку и всерьез

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8 – 10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

Самое великое чудо на свете

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество

Русские народные песни. Докучные сказки.

Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь 1

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь 2

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь 3

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 4

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке – наберешь кузовок

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов

«Мурзилка» и «Веселые картинки»

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература

«Храбрый Персей».

Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

4 класс

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8 – 10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

Былины. Летописи. Жития

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского».

Из русской классической литературы

1. П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); 2. А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; 4. А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь

1. Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; 2. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; 3. Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; 4. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; 5. И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; 6. Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; 7. И. А. Бунин. «Листопад».

Сказки русских писателей

1. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; 2. П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; 3. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; 4. В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время – потехе час

1. Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; 2. В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; 3. В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна далекого детства

1. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; 2. К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; 3. М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь

1. В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; 2. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; 3. М. И. Цветаева. «Бежит тропинка бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; 2. А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; 3. М. Пришвин. «Высочка»; 4. К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; 6. В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь

1. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; 2. С. А. Клычков. «Весна в лесу»;
3. Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; 4. Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина

1. И. С. Никитин «Русь»; 2. С. Д. Дрожжин. «Родине»; 3. А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; 4. Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна «Фантазия»

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература

1. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; 2. Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; 3. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; 4. С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

3. Тематическое планирование с указанием часов.

1 класс

Обучение грамоте и развитие речи (92 ч)

| № | Тема | Кол-во часов |
|---|-----------------------------|--------------|
| 1 | Подготовительный этап | 17 |
| 2 | Букварный (основной) период | 62 |
| 3 | Послебукварный период | 13 |
| | Итого | 92 |

Литературное чтение (40 ч)

| № | Наименование разделов и тем | Кол-во часов |
|---|----------------------------------|--------------|
| 1 | Вводный урок | 1 |
| 2 | Жили-были буквы | 7 |
| 3 | Сказки, загадки, небылицы | 7 |
| 4 | Апрель, апрель! Звенит капель... | 5 |
| 5 | И в шутку и всерьез | 8 |
| 6 | Я и мои друзья | 7 |
| 7 | О братьях наших меньших | 5 |
| | Итого | 40 |

2 класс

| № | Тема | Кол-во часов |
|----|-----------------------------|--------------|
| 1. | Вводный урок | 1 |
| 2. | Самое великое чудо на свете | 4 |

| | | |
|---------------|------------------------------|-----|
| 3. | Устное народное творчество | 15 |
| 4. | Люблю природу русскую. Осень | 8 |
| 5. | Русские писатели | 14 |
| 6. | О братьях наших меньших | 12 |
| 7. | Из детских журналов | 9 |
| 8. | Люблю природу русскую. Зима | 9 |
| 9. | Писатели детям | 17 |
| 10. | Я и мои друзья | 10 |
| 11. | Люблю природу русскую. Весна | 9 |
| 12. | И в шутку и всерьёз | 14 |
| 13. | Литература зарубежных стран | 14 |
| Всего за год: | | 136 |

3 класс

| № | Тема | Кол-во часов |
|----|---|--------------|
| 1 | Вводный урок | 1 |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 4 |
| 3 | Устное народное творчество | 14 |
| 4 | Поэтическая тетрадь 1 | 11 |
| 5 | Великие русские писатели | 24 |
| 6 | Поэтическая тетрадь 2 | 6 |
| 7 | Литературные сказки | 8 |
| 8 | Были-небылицы | 10 |
| 9 | Великие русские поэты. Поэтическая тетрадь 1 | 6 |
| 10 | Люби живое | 16 |
| 11 | Великие русские поэты. Поэтическая тетрадь 2 | 8 |
| 12 | Собирай по ягодке – наберешь кузовок | 12 |
| 13 | По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» | 8 |
| 14 | Зарубежная литература | 10 |
| | Итого | 138 |

4 класс

| № | Тема | Кол-во часов |
|----|--------------------------|--------------|
| 1 | Вводный урок | 1 |
| 2 | Летописи. Былины. Жития. | 11 |
| 3 | Чудесный мир классики | 22 |
| 4 | Поэтическая тетрадь | 12 |
| 5 | Литературные сказки | 16 |
| 6 | Делу время – потехе час | 9 |
| 7 | Страна детства | 8 |
| 8 | Поэтическая тетрадь | 5 |
| 9 | Природа и мы | 12 |
| 10 | Поэтическая тетрадь | 8 |
| 11 | Родина | 8 |
| 12 | Страна «Фантазия» | 7 |
| 13 | Зарубежная литература | 16 |
| | Итого | 136 |

Календарно-тематическое планирование 3 класс

| № п\п | Тема | Дата | Кол-во часов | Из них к.р. |
|----------|---|------|-----------------|----------------|
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. Знакомство с разделом «Самое великое чудо на свете» | | 1 | |
| 2 | Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо» | | 1 | |
| 3 | Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. | | 1 | |
| 4 | Шуточные народные песни. | | 1 | |
| 5 | Докучные сказки. | | 1 | |

| | | | | |
|----|---|--|---|---|
| 6 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, богородская игрушка | | 1 | |
| 7 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | | 1 | |
| 8 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | | 1 | |
| 9 | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк» <i>Проверка техники чтения</i> | | 1 | 1 |
| 10 | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк» | | 1 | |
| 11 | Русская народная сказка «Сивка- Бурка» | | 1 | |
| 12 | Русская народная сказка «Сивка- Бурка» | | 1 | |
| 13 | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» | | 1 | |
| 14 | Проект: «Сочиняем волшебную сказку» | | 1 | |
| 15 | Защита проектов. Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь» | | 1 | 1 |
| 16 | Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. | | 1 | |
| 17 | Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза» | | 1 | |
| 18 | Ф. И. Тютчев «Листья». | | 1 | |
| 19 | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» | | 1 | |
| 20 | А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...» | | 1 | |
| 21 | Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья». | | 1 | 1 |

| | | | | |
|----|--|--|---|---|
| 22 | И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно | | 1 | |
| 23 | И. С. Никитин «Встреча зимы» | | 1 | |
| 24 | И. З. Суриков «Детство» | | 1 | |
| 25 | И. З. Суриков «Зима» | | 1 | |
| 26 | Обобщающий урок по разделу: «Поэтическая тетрадь 1» | | 1 | 1 |
| 27 | Утренник «Первый снег» | | 1 | |
| 28 | Знакомство с названием раздела. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». | | 1 | |
| 29 | А.С.Пушкин «За весной, красой природы...» | | 1 | |
| 30 | А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало» | | 1 | |
| 31 | А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета | | 1 | |
| 32 | А.С. Пушкин «Зимнее утро» <i>Проверка техники чтения</i> | | 1 | 1 |
| 33 | А.С. Пушкин «Зимний вечер» | | 1 | |
| 34 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди» | | 1 | |
| 35 | А.С. Пушкин «сказка о царе Салтане, о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди» | | 1 | |
| 36 | А.С. Пушкин «сказка о царе Салтане, о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди» | | 1 | |

| | | | | |
|----|--|--|---|---|
| 37 | А.С. Пушкин «сказка о царе Салтане, о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди» | | 1 | |
| 38 | Обобщающий урок по творчеству А.С.Пушкина | | 1 | 1 |
| 39 | И.А. Крылов Подготовка сообщения об И.А Крылове | | 1 | |
| 40 | И.А Крылов «Мартышка и очки» | | 1 | |
| 41 | И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна» | | 1 | |
| 42 | И.А. Крылов «Ворона и лисица» | | 1 | |
| 43 | М.Ю. Лермонтов Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи | | 1 | |
| 44 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...» | | 1 | |
| 45 | М. Ю. Лермонтов «Утес» | | 1 | |
| 46 | М. Ю. Лермонтов «Осень» | | 1 | |
| 47 | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя) Подготовка сообщения о жизни и творчестве Л. Н. Толстом | | 1 | |
| 48 | Л.Н. Толстой «Акула» | | 1 | |
| 49 | Л.Н. Толстой «Акула» | | 1 | |
| 50 | Л.Н. Толстой «Прыжок» | | 1 | |
| 51 | Л.Н. Толстой «Лев и собачка» | | 1 | |
| 52 | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря» | | 1 | |

| | | | | |
|----|---|--|---|---|
| 53 | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели» | | 1 | 1 |
| 54 | Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень!» | | 1 | |
| 55 | Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором» | | 1 | |
| 56 | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | | 1 | |
| 57 | К.Д. Бальмонт «Золотое слово» | | 1 | |
| 58 | И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги» | | 1 | |
| 59 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2» | | 1 | |
| 60 | Знакомство с названием раздела. <i>Проверка техники чтения</i> | | 1 | 1 |
| 61 | Д. Н. Мамин- Сибиряк Присказка «Алёнушкины сказки» | | 1 | |
| 62 | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | | 1 | |
| 63 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | | 1 | |
| 64 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | | 1 | |
| 65 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» | | 1 | |
| 66 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» | | 1 | |
| 67 | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки» | | 1 | |
| 68 | Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой» | | 1 | |
| 69 | М. Горький «Случай с Евсейкой» | | 1 | |

| | | | | |
|----|--|--|---|---|
| 70 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | | 1 | |
| 71 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | | 1 | |
| 72 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | | 1 | |
| 73 | А.И. Куприн «Слон» | | 1 | |
| 74 | А.И. Куприн «Слон» | | 1 | |
| 75 | А.И. Куприн «Слон» | | 1 | |
| 76 | А.И. Куприн «Слон» | | 1 | |
| 77 | Обобщение по разделу «Были- небылицы» | | 1 | |
| 78 | Проект «Сочиняем небылицу» | | 1 | |
| 79 | Знакомство с названием раздела С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...» | | 1 | |
| 80 | С. Чёрный «Воробей». «Слон». | | 1 | |
| 81 | А.А. Блок «Ветхая избушка» | | 1 | |
| 82 | А.А. Блок «Сны», «Ворона» | | 1 | |
| 83 | С.А. Есенин «Черёмуха» | | 1 | |
| 84 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 3» | | 1 | 1 |
| 85 | Знакомство с названием раздела М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний) | | 1 | |
| 86 | И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек» | | 1 | |
| 87 | И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек» | | 1 | |
| 88 | В.И. Белов «Малька провинилась» | | 1 | |

| | | | | |
|-----|--|--|---|---|
| 89 | В.И. Белов «Ещё раз про Мальку» | | 1 | |
| 90 | В.В. Бианки «Мышонок Пик» | | 1 | |
| 91 | В.В. Бианки «Мышонок Пик» | | 1 | |
| 92 | В.В. Бианки «Мышонок Пик» | | 1 | |
| 93 | Б.С. Житков «Про обезьянку» | | 1 | |
| 94 | Б.С. Житков «Про обезьянку» | | 1 | |
| 95 | Б.С. Житков «Про обезьянку» | | 1 | |
| 96 | Б.С. Житков «Про обезьянку» | | 1 | |
| 97 | В. Л. Дуров «Наша Жучка» | | 1 | |
| 98 | В.П. Астафьев «Капалуха» | | 1 | |
| 99 | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится» | | 1 | |
| 100 | Обобщение по разделу «Люби живое» | | 1 | |
| 101 | Знакомство с разделом. С.Я. Маршак «Гроза днём» | | 1 | |
| 102 | С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной» | | 1 | |
| 103 | А.Л. Барто «Разлука» <i>Проверка техники чтения</i> | | 1 | 1 |
| 104 | А.Л. Барто «В театре» | | 1 | |
| 105 | С.В. Михалков «Если» | | 1 | |
| 106 | Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок» | | 1 | |

| | | | | |
|-----|---|--|---|---|
| 107 | Проект «Праздник поэзии» | | 1 | |
| 108 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2» | | 1 | 1 |
| 109 | Знакомство с разделом Б.В. Шергин «Собирай по ягодке- наберёшь кузовок» | | 1 | |
| 110 | А.П. Платонов «Цветок на земле» | | 1 | |
| 111 | А.П. Платонов «Цветок на земле» | | 1 | |
| 112 | А.П. Платонов «Ещё мама» | | 1 | |
| 113 | А.П. Платонов «Ещё мама» | | 1 | |
| 114 | М.М Зощенко «Золотые слова» | | 1 | |
| 115 | М.М. Зощенко «Великие путешественники» | | 1 | |
| 116 | М.М. Зощенко «Великие путешественники» | | 1 | |
| 117 | Н.Н. Носов «Федина задача» | | 1 | |
| 118 | Н.Н. Носов «Телефон» | | 1 | |
| 119 | В.Ю. Драгунский «Друг детства» | | 1 | |
| 120 | Обобщение по разделу «Собирай по ягодке- наберёшь кузовок» | | 1 | |
| 121 | Знакомство с разделом. Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | | 1 | |
| 122 | Ю.И. Ермолаев «Проговорился» | | 1 | |
| 123 | Ю.И. Ермолаев «Воспитатели» | | 1 | |
| 124 | Г.Б. Остер «Вредные советы» | | 1 | |
| 125 | Г.Б. Остер «Как получаются легенды» | | 1 | |

| | | | | |
|-----|--|--|---|---|
| 126 | Р. Сеф «Весёлые стихи» | | 1 | |
| 127 | Создание сборника добрых советов | | 1 | 1 |
| 128 | Обобщение по разделу «По страницам детских журналов» | | 1 | |
| 129 | Знакомство с разделом Мифы Древней Греции «Храбрый Персей» | | 1 | |
| 130 | Знакомство с разделом Мифы Древней Греции «Храбрый Персей» | | 1 | |
| 131 | Знакомство с разделом Мифы Древней Греции «Храбрый Персей» | | 1 | |
| 132 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | | 1 | |
| 133 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | | 1 | |
| 134 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | | 1 | |
| 135 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» | | 1 | |
| 136 | Итоговая диагностическая работа | | 1 | 1 |

5.СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ

| | 1 класс | 2 класс 1 полугодие | 2 класс 2 полугодие | 3 класс 1 полугодие | 3 класс 2 полугодие | 4 класс 1 полугодие | 4 класс 2 полугодие |
|------------------------------|--------------------------------|--|-------------------------------------|--|------------------------------|--|------------------------------|
| Темп чтения | II полугодие 20-25 сл./мин. | 25-30 сл./мин По слогам | 40-45 сл./мин Целое слово + слог | 50-60 сл./мин Целое слово + слог | 65-75 сл./мин Целое слово | 70-80 сл./мин Целое слово | 85-95 сл./мин Целое слово |
| Объем прочитанного на оценку | | ¼ страницы Учебная книга для чтения Неуд не выставляется | | 1/3 страницы Учебная книга для чтения Неуд не выставляется | | ½ страницы Учебная книга для чтения Неуд не выставляется | |

| | | | | | | | |
|-------------------------------|-----------------|--------------|--------------|-----------------------------|--------------|---------|--------------|
| Читат.гра мотность | КДР Пр/ат -1 | к/р - 1 | КДР Пр/ат -2 | к/р - 1 | КДР Пр/ат -2 | к/р - 1 | КДР Пр/ат -1 |
| Работы в тестовой форме | | 95-100% -«5» | 75-94% - «4» | 50-74% - «3» Менее50 «2» | | | |

В 1 классе

Устная речь

Критериями оценки сформированности устной речи являются:1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности усвоения излагаемых знаний; 3) последовательность изложения; 4) культура речи.

Высокому уровню соответствуют полные, правильные, связанные, последовательные ответы ученика без недочетов или допускается не более 1 неточности в речи.

Среднему уровню соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.

Низкому уровню соответствуют ответы, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки в работе с текстом и анализе слов и предложений; излагает материал несвязно, допускает неточности в употреблении слов и построение словосочетаний или предложений.

Чтение

При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо учитывать: понимание прочитанного текста, а также способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.

Продолжительность чтения на уроке составляет 5-7 минут.

Высокий уровень развития навыка чтения: плавный слоговой способ чтения при темпе не менее 25-30 слов в минуту (на конец учебного года); понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль прочитанного и нахождение в тексте слов и выражений, подтверждающих эту мысль.

Среднему уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок, темп чтения 20-25 слов. Учащийся не может понять отдельные слова при общем понимании прочитанного; умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Низкому уровню развития навыка чтения соответствует чтение по буквам при темпе ниже 20 слов в минуту, без смысловых пауз и четкости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

2-4 классы

Контрольная проверка *навыка чтения* проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" -допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" -допущены ошибки по трем требованиям.

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

1. Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**:
навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения **пересказывать** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме **техники чтения** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и

Перечень обязательных практических, контрольных и других видов работ

В четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80слов в минуту (вслух) и 90-100 слов в минуту («про себя»); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и не подготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

Нормы оценок по технике чтения в 1-4 классах

| | | «5» | «4» | «3» | «2» |
|--------------------|-------------|----------------|------------|------------|--------------|
| 1 класс | 1 полугодие | - | - | - | - |
| | 2 полугодие | 30-35 слов | 25-30 слов | 20-25 слов | Ниже 20 слов |
| 2 класс | 1 полугодие | 35-40 слов | 30-35 слов | 25-30 слов | Ниже 25 слов |
| | 2 полугодие | 50 и выше слов | 45-50 слов | 35-45слов | Ниже 35 слов |
| 3 класс | 1 полугодие | 61-70 слов | 56-60 слов | 50-55 слов | Ниже 50 слов |
| | 2 полугодие | 71-80 слов | 66-70 слов | 60-65 слов | Ниже 60 слов |
| 4 класс | 1 полугодие | 81-90 слов | 76-80 слов | 70-75 слов | Ниже 70 слов |
| | 2 полугодие | 91-100 слов | 86-90 слов | 80-85 слов | Ниже 80 слов |

