|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  протокол № \_\_\_\_  от «28» 08 2023 г. | СОГЛАСОВАНО  замдиректора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Худоногова Н.А.    «29» 08 2023 г. | УТВЕРЖДЕНО  директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Серова Е.А.  приказ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от «30» 08 2023 г. |

‌

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

«Технология»

для 1 «Б» класса

​**с. Тесь‌** **2023‌**​

Адаптированная рабочая программа по математике для 1-4 классов составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждён приказом Министерства просвещения РФ №1026 от 24.11.2022 г.); Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития; учебного плана МБОУ Тесинской СОШ №10 им. Героя Советского Союза П.И. Колмакова и является составной частью адаптированной основной образовательной программой начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития МБОУ Тесинской СОШ №10 им. Героя Советского Союза П.И. Колмакова (вариант 7.1).

Реализация программы обеспечивается следующим учебно-методическим комплектом: Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 1 класс , Лутцева Е.А., Зуева Т.П.. Технология. 2 класс Лутцева Е.А., Зуева Т.П.. Технология. 3 класс Лутцева Е.А., Зуева Т.П.. Технология. 4 класс

Целью реализации данной Программы является усвоения содержания предмета

«Технология» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным стандартом начального общего образования.

Главными задачами реализации Программы являются:

* совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусстваи окружающего мира;
* развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* формирование навыков работы с различными художественными материалами.

В соответствии с учебным планом и календарным графиком МБОУ Тесинской СОШ №10 им. Героя Советского Союза П.И. Колмакова на реализацию Программы в 1-4 классах выделяется 132ч (\*123 ч с учетом корректировки): в I классе по 33ч (\*30 ч с учетом корректировки) (изучается 1 час в неделю)

во II-IV классах по 33ч (\*31 ч с учетом корректировки) (изучается 1 час в неделю).

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА Метапредметные результаты освоения учебного предмета

**Личностные универсальные учебные действия У выпускника будут сформированы:**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

# Выпускник получит возможность для формирования:

* *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
* *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
* *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
* *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
* *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли*

*«хорошего ученика»;*

* *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
* *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
* *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

# Регулятивные универсальные учебные действия Выпускник научится:

–принимать и сохранять учебную задачу;

–планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

–осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

–оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

–адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

–различать способ и результат действия;

–вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

# Выпускник получит возможность научиться:

–в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

–проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

–самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

–осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

–самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

# Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научится:

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
* *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;
* владеть рядом общих приёмов решения задач.

# Выпускник получит возможность научиться:

* *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
* *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
* *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
* *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
* *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
* *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
* *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

# Коммуникативные универсальные учебные действия Выпускник научится:

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнёра;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

# Выпускник получит возможность научиться:

* *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
* *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
* *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
* *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
* *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
* *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
* *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
* *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
* *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности*.

# Чтение. Работа с текстом

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного Выпускник научится:**

* находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
* понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

# Выпускник получит возможность научиться:

* *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
* *работать с несколькими источниками информации;*
* *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

# Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации Выпускник научится:

* формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
* составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

# Выпускник получит возможность научиться:

* *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования.*

# Работа с текстом: оценка информации Выпускник научится:

* высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
* участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

# Выпускник получит возможность научиться:

* *сопоставлять различные точки зрения;*
* *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

# Формирование ИКТ компетентности обучающихся Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером Выпускник научится:

* использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
* организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

# Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных Выпускник научится:

* вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке;
* сканировать рисунки и тексты.

**Выпускник получит возможность научиться** *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке*.

# Обработка и поиск информации Выпускник научится:

* подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
* редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
* пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический кон- троль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
* искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
* заполнять учебные базы данных.

**Выпускник получит возможность** *научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

# Создание, представление и передача сообщений Выпускник научится:

* создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
* создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видео- изображения, звука, текста;
* готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддерж- ку, писать пояснения и тезисы для презентации;
* создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация).

# Выпускник получит возможность научиться:

* *представлять данные.*

# Планирование деятельности, управление и организация Выпускник научится:

* создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
* определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
* планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

# Выпускник получит возможность научиться:

* *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования*
* *моделировать объекты и процессы реального мира.*

# Предметные результаты

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание Выпускник научится:**

* иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
* планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

# Выпускник получит возможность научиться:

* *уважительно относиться к труду людей;*
* *понимать культурно­историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых дина­ стий как своего региона, так и страны, и уважать их;*
* *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятель­ ность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

# Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты Выпускник научится:

* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в со- ответствии с поставленной задачей;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
* применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
* выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

# Выпускник получит возможность научиться:

* *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учи­ телем замысла;*
* *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответст­ вии с конструктивной или декоративно­художественной задачей.*

# Конструирование и моделирование Выпускник научится:

* анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
* решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, прида- ние новых свойств конструкции;
* изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным ус- ловиям.

# Выпускник получит возможность научиться:

* *соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;*
* *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой худо­ жественно­эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

# Практика работы на компьютере Выпускник научится:

* выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назна- чением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опор- но- двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
* пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
* пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться** *пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.*

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Материал учебного предмета «технология» представлен в программе следующими содержательными линиями:

* **Общекультурные и общетрудовые компетенции** (знания, умения, способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

# Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

* **Конструирование и моделирование**
* **Практика работы на компьютере** (использование информационных технологий)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержательные линии | Количество часов | | | | |
| **1 кл** | **2 кл** | **3 кл** | **4 кл** | **Итого** |
| Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения, способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания | 9 | 10 | 10 | 6 | **35** |
| Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | 9 | 10 | 9 | 9 | **37** |
| Конструирование и моделирование | 9 | 6 | 6 | 11 | **32** |
| Практика работы на компьютере  (использование информационных технологий) | 6 | 8 | 9 | 8 | **31** |
| **Итого/\* с учётом корректировки** | **33** | **34** | **34** | **34** | **135** |

# Виды работ и их количество

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Виды работ | **1 кл.** | | | **2 кл.** | | | **3 кл.** | | | **4 кл.** | | | **итого** |
|  | всего | в т.ч. контр. | в т.ч. адм. | всего | в т.ч. контр. | в т.ч. адм. | всего | в т.ч. контр. | в т.ч. адм. | всего | в т.ч. контр. | в т.ч. адм |  |
| **Проекты** | **1** | **-** | **-** | **1** | **-** | **-** | **1** | **-** | **-** | **1** | **-** | **-** | **4** |
| **Контрольные работы** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **4** |

* 1. **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ,**

# в том числе с учетом рабочей программы воспитания Тематическое планирование в 1 классе

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание курса** | **Коли- чество часов** | **Содержание курса (дидактические единицы)** | ***Виды уроков, из них*** | | | ***Характеристика деятельности обучающихся*** |
| *Теоре­ тиче­*  *ская часть* | Прак тиче- ская | кон- троль |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).**  **Основы культуры, труда, самообслуживания (9 ч)** | | | | | | |
| Рукотворный мир как | 2 | Трудовая деятельность и её | **1** | **1** |  | **Наблюдать** связи человека с природой и предметным |
| результат труда чело- | значение в жизни человека. | миром |
| века. | Разнообразие предметов ру- | **Сравнивать** конструктивные и декоративные особен- |
|  | котворного ми- | ности предметов быта и их связь с |
|  | ра(архитектура, техника, | Выполняемыми утилитарными функциями. |
|  | предметы быта и декоратив- | **Анализировать** предлагаемые задания: понимать по- |
|  | но-прикладного искусства и | ставленную цель, отделять известное от неизвестного |
|  | т. д. ) разных народов России | **Прогнозировать** получение практических результа- |
|  | (на примере 2-3 народов). | тов. |
|  | Особенности тематики, ма- | **Называть** наиболее распространенные в своем |
|  | териалов, внешнего вида из- | регионе традиционные народные промыслы и ремесла, |
|  | делий декоративного искус- | современные профессии (в том числе профессии своих |
|  | ства разных народов, отра- | родителей) и описывать их особенности; |
|  | жающих природные, геогра- | **Понимать** общие правила создания предметов |
|  | фические и социальные усло- | рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, |
|  | вия конкретного народа. | удобство (функциональность), прочность, |
|  | Элементарные общие прави- | эстетическую выразительность — и руководствоваться |
|  | ла создания предметов руко- | ими в своей продуктивной деятельности; |
|  | творного мира. Общее поня- | **Анализировать** предлагаемую информацию, |
|  | тие о материалах и их проис- | планировать предстоящую практическую работу, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | хождении. Подготовка мате- риалов к работе**.** Мастера и  их профессии. Материалы и инструменты. Правила соз- дания предметов рукотворно- го мира |  |  |  | осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических  действий;  **Организовывать** свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по само- обслуживанию и доступные виды домашнего труда.  **Проекты:** «Осенний урожай» |
| Трудовая деятель- ность и её значение в  жизни человека. | 3 | Анализ задания и организа- ция рабочего места в зависи-  мости от вида работы. Пла- нирование трудового процес- са. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределе­ ние рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидакти- ческих материалов), её ис- пользование в организации работы. Контроль и коррек- тировка хода работы. Работа в малых группах, осуществ- ление сотрудничества, вы- полнение социальных ролей. | **2** | **1** |  |
| Природа в художест-  венно-практической деятельности челове- ка. | 2 | Элементарная творческая и проектная  деятельность (создание за- мысла, его детализация и во- площение). Несложные кол- лективные, групповые и ин- дивидуальные проекты. Ре- зультат проектной деятель- ности – изделия, услуги, праздники и т. п. | **2** |  |  |
| Дом и семья - само- обслуживание. | 2 | Выполнение видов работ по самообслуживанию, домаш- | 1 | 1 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| природа и техниче- ская среда. |  | нему труду. Оказание дос- тупной помощи малышам, взрослым, сверстникам. |  |  |  | |  |
| **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**  **(9 ч)** | | | | | | | |
| Материалы и их про- исхождение | 3 | Общее понятие о материалах и их происхождении. Иссле-  дование свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их применение в жизни.* Подготовка материа- лов к работе. Экономное рас- ходование материалов. *Выбор материалов по их декоратив­ но-художественным и кон­ структивным свойствам, ис­ пользование соответствую­ щих способов обработки ма­*  *териалов в зависимости от назначения изделия.* | 1 | 2 | |  | **Исследовать** (наблюдать, сравнивать, сопоставлять доступные материалы: их виды, физические свой-  ства (цвет, фактуру, форму и др.), технологические свойства, способы обработки материалов (разметка, выделение деталей формообразование сборка отдел- ка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертеж- ных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приемы работы приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.  **Анализировать** конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагае- мых изделий, выделять известное и неизвестное, осу- ществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и чи- тать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).  **Создавать** мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно- эстетической информации; воплощать мысленный об- раз в материале с опорой (при необходимости) на гра- фические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.  **Планировать** последовательность практических дей- ствий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно- художественных задач в зависимости от конкретных условий.  **Участвовать** в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реали- |
| Инструменты и при- способления для  обработки материа- лов | 2 | Название используемых ин- струментов.  Приёмы рационального и безопасного  использования инструментов. | **1** | **1** | |  |
| Общее представление о технологическом процессе | 2 | *Анализ устройства и назна­ чение изделия. Выстраивание последовательности практи­ ческих действий и технологи­ ческих операций.. Подбор материалов и инструментов. Экономная разметка, обра­ ботка с целью получения де­ талей., сборка, отделка изде­ лия, проверка изделия в дей­*  *ствии, внесение необходимых изменений и дополнений*. На- |  | 2 | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | зывание и выполнение основ- |  |  |  | зации несложных проектов, принятие идеи, поиск и |
| ных технологических опера- | отбор необходимой информации, создание и практиче- |
| ций ручной обработки дета- | ская реализация окончательного образа объекта, опре- |
| лей :разметка деталей (на | деление своего места в общей деятельности. |
| глаз, по шаблону, трафарету, | Осуществлять **самоконтроль и корректировку** хода |
| лекалу, копированием, с по- | работы и конечного результата. |
| мощью линейки, угольника, | **Обобщать** (осознавать, структурировать и формулиро- |
| циркуля), выделение деталей | вать) то новое, что открыто и освоено на уроке. |
| (отрывание, резание ножни- |  |
| цами, канцелярским ножом), |  |
| формообразование деталей |  |
| (сгибание, складывание и |  |
| др.). Сборка изделия (клее- |  |
| вое, ниточное, проволочное, |  |
| винтовое и другие виды со- |  |
| единения), отделка изделия и |  |
| его деталей (окрашивание, |  |
| вышивка, аппликация и др.). |  |
| Выполнение отделки в соот- |  |
| ветствии с особенностями де- |  |
| коративных орнаментов на- |  |
| родов России (растительный, |  |
| геометрический и другие ор- |  |
| наменты). |  |
| Использование изме- | 2 | Виды условных графических |  | 2 |  |  |
| рений и построений | изображений: рисунок, про- |  |
| для решения практи- | стейший чертёж, эскиз, раз- |  |
| ческих задач | вёртка, схема (их узнавание). |  |
|  | Назначение линий чертежа |  |
|  | (контур, линия надреза,, сги- |  |
|  | ба, размерная, осевая, центро- |  |
|  | вая, *разрыва*) Чтение услов- |  |
|  | ных графических изображе- |  |
|  | ний. Разметка деталей с опо- |  |
|  | рой на простейший чертёж, |  |
|  | эскиз. Изготовление изделий |  |
|  | по рисунку, чертежу, эскизу, |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | схеме. |  |  |  |  |
| **Конструирование и моделирование (9 ч)** | | | | | | |
| Создание конструк- ции изделий | 5 | Общее представление о кон- струировании как создании  конструкции каких-либо из- делий (технических, быто- вых, учебных и пр.) Изделие, деталь изделия (общее пред- ставление). Понятие о конст- рукции изделия*. Различные виды конструкции и виды их сборки.* Виды и способы со- единения деталей.  Основные требования к изде- лию  (соответствие материала, конструкции и внешнего  оформления назначению из- делия). | 1 | 4 |  | **Анализировать** устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды  соединения деталей;  **Решать** простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);  **Изготавливать** несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере).  **Практические работы:**  «Наш дом». |
| Конструирование и моделирование | 4 | Конструирование и модели-  рование изделий из различ- ных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чер­ тежу или эскизу и по задан­ ным условиям (технико- технологическим, функцио­*  *нальным, декоратвно- художественным и пр.)*. Кон- |  | 4 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | струирование и моделирова- ние на компьютере и в инте- рактивном конструкторе. |  |  |  |  |
| **Практика работы на компьютере (использование информационных технологий) (6 ч)** | | | | | | |
| Знакомство с компь- ютером | 2 | Назначение основных уст- ройств компьютера для ввода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиату- ра, *общее представление о правилах клавиатурного письма,* пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.* Соблю- дение безопасных приёмов труда при работе на компью- тере. Бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурса- ми), готовыми материалами на электронных носителях. | 1 | 1 |  | **Наблюдать** мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (гра- фика, тексты, видео, интерактивное видео), процессы создания информационных объектов с помощью ком- пьютера.  **Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопостав- лять):**   * материальные и информационные объекты; * технологические свойства — способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов.   -элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; от- ступ, интервал и выравнивание абзацев;  **Проектировать** информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замы- сел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды.  **Искать, отбирать и использовать** необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео).  **Планировать** последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды.  Осуществлять **самоконтроль и корректировку** хода работы и конечного результата.  **Обобщать** (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на |
| Работа с информаци- ей | 2 | Информация, отбор и её сис-  тематизация. Способы полу- чения, хранения, переработки информации. | 1 | 1 |  |
| Работа с информаци- онными объектами | 2 | Работа с простыми информа- ционными объектами (текст, таблица, схема, рисунок) пре- образование, сохранение, удаление. Создание неболь-  шого текста по интересной детям тематике. Вывод текста | 1 |  | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | на принтер. *Использование рисунков из ресурса компью­*  *тера, программ Word и Power Point* |  |  |  | уроке. |
| **Итого** | **33** |  | **12** | **20** | **1** |  |

**Тематическое планирование во 2 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание курса** | **Коли- чество часов** | **Содержание курса (дидактические единицы)** | ***Виды уроков, из них*** | | | ***Характеристика деятельности обучающихся*** |
| *Теоре­ тиче­*  *ская часть* | Прак тиче- ская | кон- троль |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).**  **Основы культуры труда, самообслуживания 10 ч)** | | | | | | |
| Рукотворный мир как | 2 | Трудовая деятельность и её | **2** |  |  | **Наблюдать** связи человека с природой и предметным |
| результат труда чело- | значение в жизни человека. | миром |
| века. | Разнообразие предметов ру- | **Сравнивать** конструктивные и декоративные особен- |
|  | котворного ми- | ности предметов быта и их связь с |
|  | ра(архитектура, техника, | Выполняемыми утилитарными функциями. |
|  | предметы быта и декоратив- | **Анализировать** предлагаемые задания: понимать по- |
|  | но-прикладного искусства и | ставленную цель, отделять известное от неизвестного |
|  | т. д. ) разных народов России | **Прогнозировать** получение практических результа- |
|  | (на примере 2-3 народов). | тов. |
|  | Особенности тематики, ма- | **Называть** наиболее распространенные в своем |
|  | териалов, внешнего вида из- | регионе традиционные народные промыслы и ремесла, |
|  | делий декоративного искус- | современные профессии (в том числе профессии своих |
|  | ства разных народов, отра- | родителей) и описывать их особенности; |
|  | жающих природные, геогра- | **Понимать** общие правила создания предметов |
|  | фические и социальные усло- | рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, |
|  | вия конкретного народа. | удобство (функциональность), прочность, |
|  | Элементарные общие прави- | эстетическую выразительность — и руководствоваться |
|  | ла создания предметов руко- | ими в своей продуктивной деятельности; |
|  | творного мира. Общее поня- | **Анализировать** предлагаемую информацию, |
|  | тие о материалах и их проис- | планировать предстоящую практическую работу, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | хождении. Подготовка мате- риалов к работе**.** Мастера и  их профессии. Материалы и инструменты. Правила соз- дания предметов рукотворно-  го мира |  |  |  | осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических  действий;  **Организовывать** свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по само- обслуживанию и доступные виды домашнего труда.  **Проекты:** «Дикие животные» |
| Трудовая деятель- ность и её значение в  жизни человека. | 3 | Анализ задания и организа- ция рабочего места в зависи-  мости от вида работы. Пла- нирование трудового процес- са. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределе­ ние рабочего времени.*. Отбор и анализ информации ( из учебника и других дидакти- ческих материалов), её ис- пользование в организации работы. Контроль и коррек- тировка хода работы. Работа в малых группах, осуществ- ление сотрудничества, вы- полнение социальных ролей. | **2** | **1** |  |
| Природа в художест-  венно-практической деятельности челове- ка. | 3 | Элементарная творческая и проектная  деятельность (создание за- мысла, его детализация и во- площение). Несложные кол- лективные, групповые и ин- дивидуальные проекты. Ре- зультат проектной деятель- ности – изделия, услуги, праздники и т. п. | **2** | **1** |  |
| Дом и семья - само- обслуживание. | 2 | Выполнение видов работ по самообслуживанию, домаш- | 2 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| природа и техниче- ская среда. |  | нему труду. Оказание дос- тупной помощи малышам, взрослым, сверстникам. |  |  |  | |  |
| **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**  **(10 ч)** | | | | | | | |
| Материалы и их про- исхождение | 4 | Общее понятие о материалах и их происхождении. Иссле-  дование свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их применение в жизни.* Подготовка материа- лов к работе. Экономное рас- ходование материалов. *Выбор материалов по их декоратив­ но-художественным и кон­ структивным свойствам, ис­ пользование соответствую­ щих способов обработки ма­*  *териалов в зависимости от назначения изделия.* |  | 4 | |  | **Исследовать** (наблюдать, сравнивать, сопоставлять доступные материалы: их виды, физические свой-  ства (цвет, фактуру, форму и др.), технологические свойства, способы обработки материалов (разметка, выделение деталей формообразование сборка отдел- ка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертеж- ных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приемы работы приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.  **Анализировать** конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагае- мых изделий, выделять известное и неизвестное, осу- ществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и чи- тать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).  **Создавать** мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно- эстетической информации; воплощать мысленный об- раз в материале с опорой (при необходимости) на гра- фические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.  **Планировать** последовательность практических дей- ствий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно- художественных задач в зависимости от конкретных условий.  **Участвовать** в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реали- |
| Инструменты и при- способления для  обработки материа- лов | 1 | Название используемых ин- струментов.  Приёмы рационального и безопасного  использования инструментов. |  | **1** | |  |
| Общее представление о технологическом процессе | 3 | *Анализ устройства и назна­ чение изделия. Выстраивание последовательности практи­ ческих действий и технологи­ ческих операций.. Подбор материалов и инструментов. Экономная разметка, обра­ ботка с целью получения де­ талей., сборка, отделка изде­ лия, проверка изделия в дей­*  *ствии, внесение необходимых изменений и дополнений*. На- |  | 3 | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | зывание и выполнение основ- |  |  |  | зации несложных проектов, принятие идеи, поиск и |
| ных технологических опера- | отбор необходимой информации, создание и практиче- |
| ций ручной обработки дета- | ская реализация окончательного образа объекта, опре- |
| лей :разметка деталей (на | деление своего места в общей деятельности. |
| глаз, по шаблону, трафарету, | Осуществлять **самоконтроль и корректировку** хода |
| лекалу, копированием, с по- | работы и конечного результата. |
| мощью линейки, угольника, | **Обобщать** (осознавать, структурировать и формулиро- |
| циркуля), выделение деталей | вать) то новое, что открыто и освоено на уроке. |
| (отрывание, резание ножни- |  |
| цами, канцелярским ножом), |  |
| формообразование деталей |  |
| (сгибание, складывание и |  |
| др.). Сборка изделия (клее- |  |
| вое, ниточное, проволочное, |  |
| винтовое и другие виды со- |  |
| единения), отделка изделия и |  |
| его деталей (окрашивание, |  |
| вышивка, аппликация и др.). |  |
| Выполнение отделки в соот- |  |
| ветствии с особенностями де- |  |
| коративных орнаментов на- |  |
| родов России (растительный, |  |
| геометрический и другие ор- |  |
| наменты). |  |
| Использование изме- | 2 | Виды условных графических |  | 2 |  |  |
| рений и построений | изображений: рисунок, про- |  |
| для решения практи- | стейший чертёж, эскиз, раз- |  |
| ческих задач | вёртка, схема (их узнавание). |  |
|  | Назначение линий чертежа |  |
|  | (контур, линия надреза,, сги- |  |
|  | ба, размерная, осевая, центро- |  |
|  | вая, *разрыва*) Чтение услов- |  |
|  | ных графических изображе- |  |
|  | ний. Разметка деталей с опо- |  |
|  | рой на простейший чертёж, |  |
|  | эскиз. Изготовление изделий |  |
|  | по рисунку, чертежу, эскизу, |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | схеме. |  |  |  |  |
| **Конструирование и моделирование (6 ч)** | | | | | | |
| Создание конструк-  ции изделий | 3 | Общее представление о кон- струировании как создании  конструкции каких-либо из- делий (технических, быто- вых, учебных и пр.) Изделие, деталь изделия (общее пред- ставление). Понятие о конст- рукции изделия*. Различные виды конструкции и виды их сборки.* Виды и способы со- единения деталей.  Основные требования к изде- лию  (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению из-  делия). | 1 | 2 |  | **Анализировать** устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды  соединения деталей;  **Решать** простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);  **Изготавливать** несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере).  **Практические работы:**  «Наш дом» |
| Конструирование и моделирование | 3 | Конструирование и модели-  рование изделий из различ- ных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чер­ тежу или эскизу и по задан­ ным условиям (технико- технологическим, функцио­ нальным, декоратвно- художественным и пр.)*. Кон- струирование и моделирова- ние на компьютере и в инте- рактивном конструкторе. |  | 3 |  |
| **Практика работы на компьютере (использование информационных технологий) (8 ч)** | | | | | | |
| Знакомство с компь- ютером | 3 | Назначение основных уст- ройств компьютера для ввода, | 1 | 2 |  | **Наблюдать** мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (гра- |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | обработки информации. Включение и выключение  компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиату- ра, *общее представление о правилах клавиатурного письма,* пользование мышью, использование простейших средств текстового редакто- ра.. *Простейшие приёмы по­ иска информации: по ключе­ вым словам, каталогам.* Со- блюдение безопасных приём труда при работе на компью- тере. Бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурса- ми), готовыми материалами на электронных носителях. |  |  |  | фика, тексты, видео, интерактивное видео), процессы создания информационных объектов с помощью ком-  пьютера.  **Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопостав- лять):**   * материальные и информационные объекты; * технологические свойства — способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов.   -элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; от- ступ, интервал и выравнивание абзацев;  **Проектировать** информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замы- сел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды.  **Искать, отбирать и использовать** необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео).  **Планировать** последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды.  Осуществлять **самоконтроль и корректировку** хода работы и конечного результата.  **Обобщать** (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке. |
| Работа с информаци- ей | 4 | Информация, отбор и её сис-  тематизация. Способы полу- чения, хранения, переработки информации. |  | 3 | 1 |
| Работа с информаци- онными объектами | 1 | Работа с простыми информа-  ционными объектами (текст, таблица, схема, рисунок) пре- образование, сохранение, удаление. Создание неболь- шого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. *Использование рисунков из ресурса компью­ тера, программ Word и Power*  *Point* |  | 1 |  |
| **Итого** | **34** |  | **10** | **23** | **1** |  |

# Тематическое планирование в 3 классе

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание курса** | **Коли- чество часов** | **Содержание курса (дидактические единицы)** | ***Виды уроков, из них*** | | | | ***Характеристика деятельности обучающихся*** |
| *Теоре­ тиче­*  *ская часть* | Прак тиче- ская | кон- троль | |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).**  **Основы культуры труда, самообслуживания (10 ч)** | | | | | | | |
| Рукотворный мир как | 2 | Трудовая деятельность и её | 1 | 1 | |  | **Наблюдать** связи человека с природой и предметным |
| результат труда чело- | значение в жизни человека. | миром |
| века. | Разнообразие предметов ру- | **Сравнивать** конструктивные и декоративные особен- |
|  | котворного ми- | ности предметов быта и их связь с |
|  | ра(архитектура, техника, | Выполняемыми утилитарными функциями. |
|  | предметы быта и декоратив- | **Анализировать** предлагаемые задания: понимать по- |
|  | но-прикладного искусства и | ставленную цель, отделять известное от неизвестного |
|  | т. д. ) разных народов России | **Прогнозировать** получение практических результа- |
|  | (на примере 2-3 народов). | тов. |
|  | Особенности тематики, ма- | **Называть** наиболее распространенные в своем |
|  | териалов, внешнего вида из- | регионе традиционные народные промыслы и ремесла, |
|  | делий декоративного искус- | современные профессии (в том числе профессии своих |
|  | ства разных народов, отра- | родителей) и описывать их особенности; |
|  | жающих природные, геогра- | **Понимать** общие правила создания предметов |
|  | фические и социальные усло- | рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, |
|  | вия конкретного народа. | удобство (функциональность), прочность, |
|  | Элементарные общие прави- | эстетическую выразительность — и руководствоваться |
|  | ла создания предметов руко- | ими в своей продуктивной деятельности; |
|  | творного мира. Общее поня- | **Анализировать** предлагаемую информацию, |
|  | тие о материалах и их проис- | планировать предстоящую практическую работу, |
|  | хождении. Подготовка мате- | осуществлять корректировку хода практической |
|  | риалов к работе**.** Мастера и | работы, самоконтроль выполняемых практических |
|  | их профессии. Материалы и | действий; |
|  | инструменты. Правила соз- | **Организовывать** свое рабочее место в зависимости от |
|  | дания предметов рукотворно- | вида работы, выполнять доступные действия по само- |
|  | го мира | обслуживанию и доступные виды домашнего труда. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Трудовая деятель- | 3 | Анализ задания и организа- | 1 | 2 |  | **Проекты:** «Готовим спектакль» |
| ность и её значение в | ция рабочего места в зависи- |
| жизни человека. | мости от вида работы. Пла- |
|  | нирование трудового процес- |
|  | са. Рациональное размещение |
|  | на рабочем месте материалов |
|  | и инструментов, *распределе­* |
|  | *ние рабочего времени.*. Отбор |
|  | и анализ информации ( из |
|  | учебника и других дидакти- |
|  | ческих материалов), её ис- |
|  | пользование в организации |
|  | работы. Контроль и коррек- |
|  | тировка хода работы. Работа |
|  | в малых группах, осуществ- |
|  | ление сотрудничества, вы- |
|  | полнение социальных ролей. |
| Природа в художест- | 3 | Элементарная творческая и | 1 | 2 |  |
| венно-практической | проектная |
| деятельности челове- | деятельность (создание за- |
| ка.. | мысла, его детализация и во- |
|  | площение). Несложные кол- |
|  | лективные, групповые и ин- |
|  | дивидуальные проекты. Ре- |
|  | зультат проектной деятель- |
|  | ности – изделия, услуги, |
|  | праздники и т. п. |
| Дом и семья - само- | 2 | Выполнение видов работ по |  | 2 |  |
| обслуживание. | самообслуживанию, домаш- |
| природа и техниче- | нему труду. Оказание дос- |
| ская среда. | тупной помощи малышам, |
|  | взрослым, сверстникам. |
| **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (9 ч)** | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Материалы и их про- исхождение | 3 | Общее понятие о материалах и их происхождении. Иссле-  дование свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их применение в жизни.* Подготовка материа- лов к работе. Экономное рас- ходование материалов. *Выбор материалов по их декоратив­ но-художественным и кон­ структивным свойствам, ис­ пользование соответствую­ щих способов обработки ма­ териалов в зависимости от назначения изделия.* | 2 | 1 |  | **Исследовать** (наблюдать, сравнивать, сопоставлять доступные материалы: их виды, физические свой-  ства (цвет, фактуру, форму и др.), технологические свойства, способы обработки материалов (разметка, выделение деталей формообразование сборка отдел- ка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертеж- ных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приемы работы приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.  **Анализировать** конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагае- мых изделий, выделять известное и неизвестное, осу- ществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и чи- тать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).  **Создавать** мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно- эстетической информации; воплощать мысленный об- раз в материале с опорой (при необходимости) на гра- фические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.  **Планировать** последовательность практических дей- ствий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно- художественных задач в зависимости от конкретных условий.  **Участвовать** в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реали- зации несложных проектов, принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практиче- ская реализация окончательного образа объекта, опре- деление своего места в общей деятельности.  Осуществлять **самоконтроль и корректировку** хода |
| Инструменты и при-  способления для обработки материа- лов | 2 | Название используемых ин- струментов.  Приёмы рационального и безопасного  использования инструментов. | 1 | 1 |  |
| Общее представление  о технологическом процессе | 2 | *Анализ устройства и назна­*  *чение изделия. Выстраивание последовательности практи­ ческих действий и технологи­ ческих операций.. Подбор материалов и инструментов. Экономная разметка, обра­ ботка с целью получения де­ талей., сборка, отделка изде­ лия, проверка изделия в дей­ ствии, внесение необходимых изменений и дополнений*. На- зывание и выполнение основ- ных технологических опера- ций ручной обработки дета- лей :разметка деталей (на  глаз, по шаблону, трафарету, | 1 | 1 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | лекалу, копированием, с по- мощью линейки, угольника,  циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножни- цами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.). Сборка изделия (клее- вое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды со- единения), отделка изделия и его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соот- ветствии с особенностями де- коративных орнаментов на- родов России (растительный, геометрический и другие ор- наменты). |  |  |  | работы и конечного результата.  **Обобщать** (осознавать, структурировать и формулиро- вать) то новое, что открыто и освоено на уроке. |
| Использование изме-  рений и построений для решения практи- ческих задач | 2 | Виды условных графических  изображений: рисунок, про- стейший чертёж, эскиз, раз- вёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза,, сги- ба, размерная, осевая, центро- вая, *разрыва*) Чтение услов- ных графических изображе-  ний. Разметка деталей с опо- рой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, чертежу, эскизу,  схеме. | 1 | 1 |  |
| **Конструирование и моделирование (6 ч)** | | | | | | |
| Создание конструк- ции изделий | 3 | Общее представление о кон- струировании как создании конструкции каких-либо из- |  | 3 |  | **Анализировать** устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | делий (технических, быто- вых, учебных и пр.) Изделие,  деталь изделия (общее пред- ставление). Понятие о конст- рукции изделия*. Различные виды конструкции и виды их сборки.* Виды и способы со- единения деталей.  Основные требования к изде- лию  (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению из- делия). |  |  |  | **Решать** простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на  достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);  **Изготавливать** несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере).  **Практические работы:**  «Наш дом». |
| Конструирование и моделирование | 3 | Конструирование и модели-  рование изделий из различ- ных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чер­ тежу или эскизу и по задан­ ным условиям (технико- технологическим, функцио­ нальным, декоратвно- художественным и пр.)*. Кон- струирование и моделирова- ние на компьютере и в инте- рактивном конструкторе. |  | 3 |  |
| **Практика работы на компьютере (использование информационных технологий) (9 ч)** | | | | | | |
| Знакомство с компь- ютером | 1 | Назначение основных уст-  ройств компьютера для ввода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиату- ра, *общее представление о правилах клавиатурного*  *письма,* пользование мышью, использование простейших | 1 |  |  | **Наблюдать** мир образов на экране компьютера, образы  информационных объектов различной природы (гра- фика, тексты, видео, интерактивное видео), процессы создания информационных объектов с помощью ком- пьютера.  **Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопостав- лять):**   * материальные и информационные объекты; * технологические свойства — способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | средств текстового редакто- ра.. *Простейшие приёмы по­*  *иска информации: по ключе­ вым словам, каталогам.* Со- блюдение безопасных приём труда при работе на компью- тере. Бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурса- ми), готовыми материалами  на электронных носителях. |  |  |  | копирование и вставка текстов.  -элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; от- ступ, интервал и выравнивание абзацев;  **Проектировать** информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замы- сел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды.  **Искать, отбирать и использовать** необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео).  **Планировать** последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды.  Осуществлять **самоконтроль и корректировку** хода работы и конечного результата.  **Обобщать** (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке. |
| Работа с информаци- ей | 5 | Информация, отбор и её сис- тематизация. Способы полу-  чения, хранения, переработки информации. | 1 | 4 |  |
| Работа с информаци- онными объектами | 3 | Работа с простыми информа-  ционными объектами (текст, таблица, схема, рисунок) пре- образование, сохранение, удаление. Создание неболь- шого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. *Использование рисунков из ресурса компью­ тера, программ Word и Power*  *Point* |  | 2 | 1 |
| **Итого** | **34** |  | **10** | **23** | **1** |  |

**Тематическое планирование в 4 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание курса** | **Коли- чество часов** | **Содержание курса (дидактические единицы)** | ***Виды уроков, из них*** | | | ***Характеристика деятельности обучающихся*** |
| *Теоре­ тиче­*  *ская часть* | Прак тиче- ская | кон- троль |
|  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры**  **труда, Самообслуживания (6 ч)** | | | | | | |
| Рукотворный мир как  результат труда чело- | 2 | Трудовая деятельность и её  значение в жизни человека. | 1 | 1 |  | **Наблюдать** связи человека с природой и предметным миром  **Сравнивать** конструктивные и декоративные особен- ности предметов быта и их связь с  Выполняемыми утилитарными функциями.  **Анализировать** предлагаемые задания: понимать по- ставленную цель, отделять известное от неизвестного **Прогнозировать** получение практических результа- тов.  **Называть** наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;  **Понимать** общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;  **Анализировать** предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;  **Организовывать** свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по само- обслуживанию и доступные виды домашнего труда.  **Проекты:** «Осенний урожай», «Дикие животные»,  «Деревенский двор», «Убранство избы», «Готовим спектакль» |
| века. |  | Разнообразие предметов ру-  котворного ми- |  |  |
|  |  | ра(архитектура, техника,  предметы быта и декоратив- |  |  |
|  |  | но-прикладного искусства и  т. д. ) разных народов России |  |  |
|  |  | (на примере 2-3 народов).  Особенности тематики, ма- |  |  |
|  |  | териалов, внешнего вида из-  делий декоративного искус- |  |  |
|  |  | ства разных народов, отра-  жающих природные, геогра- |  |  |
|  |  | фические и социальные усло-  вия конкретного народа. |  |  |
|  |  | Элементарные общие прави-  ла создания предметов руко- |  |  |
|  |  | творного мира. Общее поня-  тие о материалах и их проис- |  |  |
|  |  | хождении. Подготовка мате-  риалов к работе. Мастера и |  |  |
|  |  | их профессии. Материалы и  инструменты. Правила соз- |  |  |
|  |  | дания предметов рукотворно- |  |  |
|  |  | го мира |  |  |
| Трудовая деятель- | 1 | Анализ задания и организа- | 1 |  |  |
| ность и её значение в  жизни человека. |  | ция рабочего места в зависи-  мости от вида работы. Пла- |  |
|  |  | нирование трудового процес-  са. Рациональное размещение |  |
|  |  | на рабочем месте материалов  и инструментов, *распределе­* |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *ние рабочего времени.*. Отбор и анализ информации ( из  учебника и других дидакти- ческих материалов), её ис- пользование в организации работы. Контроль и коррек- тировка хода работы. Работа в малых группах, осуществ- ление сотрудничества, вы- полнение социальных ролей. | 1 |  |  |  |
| Природа в художест- венно-практической  деятельности челове- ка. | 1 | Элементарная творческая и проектная  деятельность (создание за- мысла, его детализация и во- площение). Несложные кол- лективные, групповые и ин- дивидуальные проекты. Ре- зультат проектной деятель- ности – изделия, услуги, праздники и т. п. |
| Дом и семья - само-  обслуживание. природа и техниче- ская среда. | 2 | Выполнение видов работ по  самообслуживанию, домаш- нему труду. Оказание дос-  тупной помощи малышам, взрослым, сверстникам. | 2 |  |  |
| **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**  **(9 ч)** | | | | | | |
| Материалы и их про- исхождение | 2 | Общее понятие о материалах  и их происхождении. Иссле- дование свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их применение в жизни.* Подготовка материа- лов к работе. Экономное рас-  ходование материалов. *Выбор* |  | 2 |  | **Исследовать** (наблюдать, сравнивать, сопоставлять  доступные материалы: их виды, физические свой- ства (цвет, фактуру, форму и др.), технологические свойства, способы обработки материалов (разметка, выделение деталей формообразование сборка отдел- ка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертеж-  ных инструментов (линейка, угольник, циркуль), |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *материалов по их декоратив­ но-художественным и кон­*  *структивным свойствам, ис­ пользование соответствую­ щих способов обработки ма­ териалов в зависимости от*  *назначения изделия.* |  |  |  | приемы работы приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.  **Анализировать** конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагае- мых изделий, выделять известное и неизвестное, осу- ществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и чи- тать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).  **Создавать** мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно- эстетической информации; воплощать мысленный об- раз в материале с опорой (при необходимости) на гра- фические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.  **Планировать** последовательность практических дей- ствий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно- художественных задач в зависимости от конкретных условий.  **Участвовать** в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реали- зации несложных проектов, принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практиче- ская реализация окончательного образа объекта, опре- деление своего места в общей деятельности.  Осуществлять **самоконтроль и корректировку** хода работы и конечного результата.  **Обобщать** (осознавать, структурировать и формулиро- вать) то новое, что открыто и освоено на уроке. |
| Инструменты и при- способления для  обработки материа- лов | 2 | Название используемых ин- струментов.  Приёмы рационального и безопасного  использования инструментов. |  | 2 |  |
| Общее представление о технологическом  процессе | 2 | *Анализ устройства и назна­ чение изделия. Выстраивание*  *последовательности практи­ ческих действий и технологи­ ческих операций.. Подбор материалов и инструментов. Экономная разметка, обра­ ботка с целью получения де­ талей., сборка, отделка изде­ лия, проверка изделия в дей­ ствии, внесение необходимых изменений и дополнений*. На- зывание и выполнение основ- ных технологических опера- ций ручной обработки дета- лей :разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с по- мощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножни- цами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.). Сборка изделия (клее- |  | 2 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | вое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды со-  единения), отделка изделия и его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соот- ветствии с особенностями де- коративных орнаментов на- родов России (растительный, геометрический и другие ор- наменты). |  |  |  |  |
| Использование изме- рений и построений  для решения практи- ческих задач | 3 | Виды условных графических изображений: рисунок, про-  стейший чертёж, эскиз, раз- вёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза,, сги- ба, размерная, осевая, центро- вая, *разрыва*) Чтение услов- ных графических изображе-  ний. Разметка деталей с опо- рой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий  по рисунку, чертежу, эскизу, схеме. |  | 3 |  |
| **Конструирование и моделирование (11 ч)** | | | | | | |
| Создание конструк- ции изделий | 5 | Общее представление о кон- струировании как создании  конструкции каких-либо из- делий (технических, быто- вых, учебных и пр.) Изделие, деталь изделия (общее пред- ставление). Понятие о конст- рукции изделия*. Различные виды конструкции и виды их сборки.* Виды и способы со-  единения деталей. |  | 5 |  | **Анализировать** устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды  соединения деталей;  **Решать** простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);  **Изготавливать** несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Основные требования к изде- лию  (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению из- делия). |  |  |  | доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере).  **Практические работы:**  «Наш дом».  **Проекты:** «Детская площадка» |
| Конструирование и моделирование | 6 | Конструирование и модели- рование изделий из различ-  ных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чер­ тежу или эскизу и по задан­ ным условиям (технико- технологическим, функцио­ нальным, декоратвно- художественным и пр.)*. Кон- струирование и моделирова-  ние на компьютере и в инте- рактивном конструкторе. | 1 | 5 |  |
| **Практика работы на компьютере (использование информационных технологий) (8 ч)** | | | | | | |
| Знакомство с компь- ютером | - | Назначение основных уст- ройств компьютера для ввода,  обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиату- ра, *общее представление о правилах клавиатурного письма,* пользование мышью, использование простейших средств текстового редакто- ра.. *Простейшие приёмы по­ иска информации: по ключе­ вым словам, каталогам.* Со- блюдение безопасных приём труда при работе на компью-  тере. Бережное отношение к техническим устройствам. | - | - | - | **Наблюдать** мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (гра-  фика, тексты, видео, интерактивное видео), процессы создания информационных объектов с помощью ком- пьютера.  **Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопостав- лять):**   * материальные и информационные объекты; * технологические свойства — способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов.   -элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; от- ступ, интервал и выравнивание абзацев;  **Проектировать** информационные изделия: создавать  образ в соответствии с замыслом, реализовывать замы- сел, используя необходимые элементы и инструменты |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурса-  ми), готовыми материалами на электронных носителях. |  |  |  | информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей  конкретной инструментальной среды.  **Искать, отбирать и использовать** необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео).  **Планировать** последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды.  Осуществлять **самоконтроль и корректировку** хода работы и конечного результата.  **Обобщать** (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке. |
| Работа с информаци- ей | 1 | Информация, отбор и её сис- тематизация. Способы полу- чения, хранения, переработки информации. | 1 |  |  |
| Работа с информаци- онными объектами | 7 | Работа с простыми информа- ционными объектами (текст, таблица, схема, рисунок) пре- образование, сохранение, удаление. Создание неболь- шого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. *Использование рисунков из ресурса компью­ тера, программ Word и Power Point* |  | 6 | 1 |
| **Итого** | **34** |  | **7** | **26** | **1** |  |

**Календарно-тематическое планирование 1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Мир вокруг нас (природный и рукотворный) | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде) | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Природа и творчество. Природные материалы | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Сбор листьев и способы их засушивания | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Семена разных растений. Составление композиций из семян | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Способы соединения природных материалов | 1 |  |  |  |  |
| 9 | Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев | 1 |  |  |  |  |
| 10 | «Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы) | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Изделие. Основа и детали изделия.Понятие «технология» | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Формообразование деталей изделия из пластилина | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели») | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Картон. Его основные свойства. Виды картона | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Сгибание и складывание бумаги. (Cоставление композиций из несложной сложенной детали) | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование) | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Складывание бумажной детали гармошкой | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Резаная аппликация | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Преобразование правильных форм в неправильные | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Составление композиций из деталей разных форм | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Общее представление о тканях и нитках | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани) | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Резервный урок | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 |  | |