|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  протокол № \_\_\_\_  от «28» 08 2023 г. | СОГЛАСОВАНО  замдиректора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Худоногова Н.А.    «29» 08 2023 г. | УТВЕРЖДЕНО  директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Серова Е.А.  приказ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от «30» 08 2023 г. |

‌

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

«Литературное чтение»

для 1 «Б» класса

​**с. Тесь‌** **2023‌**​

**Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению для 1-4 классов составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждён приказом Министерства просвещения РФ №1026 от 24.11.2022 г.); Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития; учебного плана МБОУ Тесинской СОШ №10 им. Героя Советского Союза П.И. Колмакова и является составной частью адаптированной основной образовательной программой начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития МБОУ Тесинской СОШ №10 им. Героя Советского Союза П.И. Колмакова (вариант 7.1).

Реализация программы обеспечивается следующим учебно-методическим комплектом:

В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, «Азбука»

Л.Ф. Климанова, М.В. Голованова, В.Г. Горецкий. «Литературное чтение. 1 класс» Л.Ф. Климанова, М.В. Голованова, В.Г. Горецкий. «Литературное чтение. 2 класс» Л.Ф. Климанова, М.В. Голованова, В.Г. Горецкий. «Литературное чтение. 3 класс» Л.Ф. Климанова, М.В. Голованова, В.Г. Горецкий. «Литературное чтение. 4 класс»

Целью реализации данной Программы является усвоения содержания предмета

«Литературное чтение» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным стандартом начального общего образования.

Главными задачами реализации Программы являются:

-освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;

-овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;

-воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;

-формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

В соответствии с учебным планом и календарным графиком МБОУ Тесинской СОШ №10 им. Героя Советского Союза П.И. Колмакова литературное чтение изучается с I по IV класс. Общее число часов – 506 (\*461 с учетом корректировки). Программа учебного предмета рассчитана:

в I классе на 132ч (\*120 ч с учетом корректировки) (изучается 4 часа в неделю)

во II-III классах на 136ч (\*124 ч с учетом корректировки) (изучается 4 часа в неделю) в IV классе на 102ч (93 ч с учетом корректировки) (изучается 3 часа в неделю).

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

* **Виды речевой и читательской деятельности Выпускник научится:**
* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и сужде- ний, аргументации, иной информации;
* прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
* читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
* читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
* использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соот- ветствии с целью чтения (для всех видов текстов);
* ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
* для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произве- дения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль тек- ста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содер- жанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использо- ванием словарей и другой справочной литературы;
* для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в яв- ном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
* для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувства- ми героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
* для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; ин- терпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не выска- занные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержа- ние текста;
* для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблю- дая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

# Выпускник получит возможность научиться:

* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
* *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
* *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
* *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

# Круг детского чтения (для всех видов текстов) Выпускник научится:

* осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
* вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
* составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

# Выпускник получит возможность научиться:

* *работать с тематическим каталогом;*
* *работать с детской периодикой;*
* *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

# Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов) Выпускник научится:

* распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств худо- жественной выразительности);
* отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
* различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
* находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

# Выпускник получит возможность научиться:

* *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
* *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетво- рение, сравнение, эпитет);*
* *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

# Творческая деятельность (только для художественных текстов) Выпускник научится:

* создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
* восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
* составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
* составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

# Выпускник получит возможность научиться:

* *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
* *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*
* *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
* *создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
* *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Материал учебного предмета «Литературное чтение» представлен в программе следующими содержательными линиями:

* Виды речевой деятельности:
  + аудирование (слушание)
  + чтение
  + говорение (культура речевого общения)
  + письмо (культура письменной речи)
* Круг детского чтения
* Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)
* Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы программы** | **Количество часов** | | | | |
| **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** | **итого** |
| **Обучение грамоте** | 92 |  |  |  | 92 |
| **Литературное чтение** |  |  |  |  |  |
| Аудирование (слушание) | 6 | 15 | 11 | 6 | 38 |
| Чтение | 24 | 73 | 82 | 60 | 239 |
| Говорение  (культура речевого общения) | 9 | 42 | 34 | 26 | 111 |
| Письмо  (культура письменной речи) | 1 | 6 | 9 | 10 | 26 |
| Круг детского чтения | изучается во всех разделах курса | | | | - |
| Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) | изучается во всех разделах курса | | | | - |
| Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) | изучается во всех разделах курса | | | | - |
| **ИТОГО** | **132** | **136** | **136** | **102** | **506** |

С целью отражения этнокультурных особенностей и традиций народов Кольского полуострова, формирования у детей интереса к природе малой родины, воспитания любви к своему краю в круг детского чтения включены произведения по краеведению (краеведческий компонент).

# Виды работ и их количество

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Виды работ | 1 класс | | | 2 класс | | | 3 класс | | | 4 класс | | | итого | | |
| всего | в т.ч. контр. | в т.ч. адм. | всего | в т.ч. контр. | в т.ч. адм. | всего | в т.ч. контр. | в т.ч. адм. | всего | в т.ч. контр. | в т.ч. адм. | всего | в т.ч. контр. | в т.ч. адм. |
| Стартовая диагностика | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | - | - |
| ККР | 1 | 1 | - | 1 | 1 | - | 1 | 1 | - | 1 | 1 | - | 4 | 4 | - |
| Проверка техники чтения | 1 | 1 | - | 3 | 1 | - | 3 | 1 | - | 3 | 1 | - | 10 | 4 | - |
| Проверочные работы | - | - | - | 3 | 1 | - | 8 | - | 1 | 8 | - | 1 | 19 | - | 3 |
| Проекты | 1 | - | - | 1 | - | - | 1 | - | - | 1 | - | - | 4 | - | - |
| Письмо (культура письменной речи) | 1 | - | - | 6 | - | - | 9 | - | - | 10 | - | - | 26 | - | - |
| **ИТОГО** | | | | | | | | | | | | | | **8** | **3** |

* 1. **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ,**

# в том числе с учетом рабочей программы воспитания

**Тематическое планирование в 1 классе (132)**

# Обучение грамоте (92 часа)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание курса** | **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| ***Фонетика*** | | |
| Звуки речи. Осознание един- ства звукового состава слова и его значения. Установление числа и по- следовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.  Различение гласных и соглас- ных звуков, гласных ударных и без- ударных, согласных твердых и мяг- ких, звонких и глухих.  Слог как минимальная произ- носительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударе- ния. | Первоначальное представление о слове как единстве значения и звучания. Звуки речи. Смыслоразличительная функция звуков. Ин- тонационное выделение звука на фоне слова. Звуковой анализ слова с выделением, назы- ванием каждого звука в слове, фиксацией звуков цветовыми фишками. Количество и последовательность звуков в слове. Сопо- ставление слов, различающихся одним зву- ком (***мак*—*рак***). Особенность гласных зву- ков. Особенность согласных звуков. Различе- ние гласных и согласных звуков. Смыслораз- личительная функция твердых и мягких со- гласных звуков. Различение твердых и мяг- ких согласных звуков. Моделирование звуко- вого состава слова с отражением в модели качественной характеристики звука (гласные, твёрдые и мягкие согласные).  Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Ударение. Способы его выделения. Слогоударные схе- мы. | Воспроизводить заданный учителем образец интона- ционного выделения звука в слове.  Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (последнему звуку), по наличию близких в аку- стико-артикуляционном отношении звуков (*н—м, р—л, с—ш* и др.). Подбирать слова с заданным звуком.  Различать звуки неродной речи.  Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.  Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердо- сти или мягкости предшествующего согласного.  Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.  Анализировать: делить слова на слоги, определять коли- чество слогов в слове. Подбирать слова с заданным ко- личеством слогов. Подбирать слова с заданным ударным гласным звуком.  Контролировать: находить и исправлять ошибки, допу- щенные при делении слов на слоги, в определении удар- ного звука. |
| ***Графика*** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение по-  зиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости со- гласных звуков. Функция букв ***е***, ***е***, ***ю***, ***я***. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего соглас- ного звука.  Знакомство с русским алфа- витом как последовательностью букв. | Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Выбор буквы  гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость пред- шествующего согласного. Функция букв *е, ё, ю, я*. Буквы, обозначающие согласные звуки. Функция букв ***ь*** и ***ъ.***  Русский алфавит. Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. | Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему  букву.  Характеризовать функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как по- казатель твёрдости-мягкости предшествующих соглас- ных звуков.  Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (з-с, ж-ш, с-ш, з-ж, р-л, ц-ч и т. д.) и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (*о*—*а, и*—*у, п*—*т, л*—*м, х*—*ж, ш*—*т, в*—*д* и т. д.).  Объяснять функцию букв *ь* и *ъ*.  Воспроизводить алфавит. Осознавать алфавит как определенную последовательность букв.  Восстанавливать алфавитный порядок слов |
| ***Чтение*** | | |
| Формирование навыка слогово- го чтения (ориентация на букву, обо-  значающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответству- ющей индивидуальному темпу ре- бенка. Осознанное чтение слов, сло- восочетаний, предложений и корот- ких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на мате- риале небольших текстов и стихо- творений.  Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению це- лыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как сред- ство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. | Овладение способом чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую глас-  ный звук).Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение).  Отработка техники чтения.  Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов. Чтение с ин- тонацией и паузами в соответствии со знака- ми препинания.  Два вида чтения — орфографическое и ор- фоэпическое. Орфографическое чтение (про- говаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Ор- фоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной за- писи с учетом орфоэпических правил при пе- реходе к чтению целыми словами. | Читать слоги с изменением буквы гласного. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквен-  ной записи.  Сравнивать прочитанные слова  с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.  Анализировать: находить слово, соответствующее названию предмета. Соединять начало и конец предло- жения с опорой на смысл предложения. Подбирать про- пущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения.  Читать предложения и небольшие тексты с интонаци- ями и паузами в соответствии со знаками препинания.  Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного; отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию; определять ос- новную мысль прочитанного произведения.  Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфо- эпическое — по целям. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Читать орфоэпически правильно.  Читать выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи. |
| ***Слово и предложение*** | | |
| Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.  Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. | Слово как объект изучения, материал для анализа. Различение слова и обозначаемого  им предмета. Значение слова. Слова, назы- вающие предметы. Слова, называющие дей- ствия. Слова, называющие признаки. Активи- зация и расширение словарного запаса. Наблюдение над значением слов. Понимание значения слова в контексте. Включение слов в предложение. Наблюдение над родствен- ными словами (без введения терминологии).  Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Коррекция предложе- ний, содержащих смысловые и грамматиче- ские ошибки | Классифицировать слова в соответствии с их значе- нием (слова, называющие предметы, слова, называющие признаки, слова, называющие действия).  Группировать слова, сходные по значению и звучанию. Моделировать предложение.  Наблюдать: определять количество слов в предложе- нии.  Списывать деформированный  текст с его параллельной корректировкой.  Придумывать предложения с заданным словом с по- следующим раcпространением предложений |
| ***Развитие речи*** | | |
| Понимание прочитанного тек- ста при самостоятельном чтении  вслух и при его прослушивании. Со- ставление небольших рассказов по- вествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюде- ний. | Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Использование прочитанных слов для построения связного рассказа. Практиче-  ское овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом в ситуациях учебного и бытового общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обра- щение с просьбой. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. | Составлять текст по серии сюжетных картинок.  Описывать случаи из собственной жизни, свои наблю- дения и переживания.  Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включать- ся в групповую работу, связанную с общением.  Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.  Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы.  Обосновывать собственное мнение. |

**Систематический курс (40)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержательные ли- нии | Кол- во ча- сов | Содержание курса (дидактические единицы) | Виды уроков, из них | | | Характеристика деятельности уча- щихся |
| Теоретиче- ская часть | Практическая часть | Контроль |
| Аудирование (слуша- ние) | 6 | * Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чте-   ние различных текстов).   * Адекватное понимание содержа- ния звучащей речи. * Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произ- ведения. * Осознание цели речевого выска- зывания | 6 | - | - | Воспринимать на слух поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учи- теля, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по со- держанию текста, отражать глав- ную мысль.  Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывания по поводу ху- дожественного произведения.  Различать на слух речь родного и иностранного языков. |
| Чтение | 24 | **Чтение вслух**   * Чтение предложений с интонаци- онным выделением знаков препи- нания. * Соблюдение орфоэпических и ин- тонационных норм чтения.   **Чтение про себя**   * Умение находить в тексте необхо- димую информацию.   **Работа с разными видами текста**   * Общее представление о разных | 22 | - | 2 | Читать вслух слоги, слова, предло- жения; плавно читать целыми сло- вами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся.  Читать текст с интонационным вы- делением знаков препинания.  Читать художественное произведе- ние (его фрагменты) по ролям.  Читать про себя: осознавать прочи- |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | видах текста: художественных, научно-популярных – и их сравне- ние.   * Определение целей создания ху- дожественных, научно- популярных текстов. * Практическое освоение умения отличать текст от набора предло- жений.   **Библиографическая культура**   * Книга как источник необходимых знаний. * Книга учебная, художественная. * Типы книг (изданий): книга- произведение, книга-сборник. * Выбор книг на основе рекомендо- ванного списка.   **Работа с текстом художественного произведения**   * Понимание заглавия произведе- ния. * Анализ поступков героев с точки зрения норм морали. * Характеристика героя произведе- ния. * Нахождение в тексте слов и выра- жений, характеризующих героя. * Освоение разных видов пересказа художественного произведения: подробный пересказ. * Вычленение и сопоставление эпи- зодов из разных произведений по общности ситуаций.   **Работа с учебными, научно- популярными и другими текста- ми** |  |  |  | танный текст, выделять в тексте основные логические части; отве- чать на вопросы, используя текст. Объяснять смысл заглавия произ- ведения; выбирать заголовок про- изведения из предложенных учите- лем, учащимися класса.  Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каж- дую часть, выделять опорные сло- ва, определять главную мысль про- изведения (с помощью учителя).  Анализировать нравственно- эстетические стороны и особенно- сти художественных произведений разных народов (на примере рас- сказов о детях, семье, и др.).  Наблюдать: рассматривать иллю- страции, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом тек- ста: озаглавливать иллюстрации. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | * Определение особенностей худо- жественного и научно- популярного текста (передача ин- формации) * Определение главной мысли тек- ста. |  |  |  |  |
| Говорение (культура  речевого общения) | 9 | * Осознание диалога как вида речи. * Особенности диалогического об- щения: выслушивать, не переби- вая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения. * Особенности диалогического об- щения: понимать вопросы, отве- чать на них. * Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. * Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность). * Целенаправленное пополнение ак- тивного словарного запаса. * Монологическое речевое выска- зывание небольшого объема с опорой на авторский текст в виде (форме) ответа на вопрос. * Устное сочинение как продолже- ние прочитанного произведения. * Короткий рассказ по рисункам. | 9 | - | - | Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета.  Формулировать вопросительные предложения с использованием во- просительного слова, адекватного ситуации *(как! когда? почему? за- чем?).*  Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): формулировать главную мысль. |
| Письмо (культура письменной речи) | 1 | - Использование в письменной речи выразительных средств языка (сравнение) | - | 1 | - | Использовать в письменной речи выразительные средства языка (сравнение) |
| Круг детского чте- ния | - |  | - | - | - | - Произведения устного народного  творчества разных народов Рос- сии: русские народные сказки, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | малые фольклорные формы (по-  тешки, пословицы, загадки).   * Доступные для восприятия младших школьников:   + произведения класси- ков отечественной литературы XIX–ХХ вв.: А. Пушкин, Л. Толстой, А. Плещеев, А. Майков: К. Ушин- ский;произведения классиков детской литературы: И. Ток- макова, Г. Сапгир, С. Маршак, Е. Чарушин, Е. Трутнева, В.Берестов, К. Чу- ковский, М. Пляц- ковский, Е. Благини- на, С. Михалков, В. Осеева, Н. Сладков и др.;   + произведения совре- менной отечествен- ной (с учетом много- национального ха- рактера России) ли- тературы. * Основные темы детского чтения: фольклор, произведения о приро- де, детях, братьях наших мень- ших, добре и зле. |
| Литературоведче- ская пропедевтика (практическое осво- ение) | - | - Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, вы- деление особенностей стихотвор- ного произведения (рифма). | - | - | - | Сравнивать жанры художествен- ных произведений; называть жан- ры, характеризовать их особенно- сти. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | * Фольклор и авторские художе- ственные произведения (различе- ние). * Малые фольклорные формы (по- тешки, пословицы, загадки) – узнавание, различение, определе- ние основного смысла. * Рассказ, стихотворение – общее представление о жанре, особенно- стях построения. * Нахождение в тексте средств вы- разительности (сравнения). |  |  |  | Ориентироваться в литературовед- ческих понятиях и терминах (в рамках изученного). |
| Творческая деятель- ность учащихся (на основе литературных произведений | - | * Интерпретация текста литератур- ного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. * Работа с деформированным тек- стом (установление последова- тельности событий) | - | - | - | Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драма- тизации; передавать особенности героев. |
| **ИТОГО** | **40** |  | **37** | **1** | **2** |  |

# Тематическое планирование во 2 классе (136)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержательные ли- нии | Кол- во ча- сов | Содержание курса (дидактические единицы) | Виды уроков, из них | | | Характеристика деятельности уча- щихся |
| Теоретиче- ская часть | Практическая часть | Контроль |
| Аудирование (слуша- ние) | 15 | * Восприятие на слух звучащей речи (чтение различных текстов). * Адекватное понимание содержа- ния звучащей речи. * Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произ- ведения. * Определение последовательности событий. * Умение задавать вопрос по услы- шанному художественному произ- ведению. | 15 | - | - | Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и про- заические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.  Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания.  Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывания по поводу художественного произведения.  Различать на слух речь родного и иностранного языков. |
| **Чтение** | 73 | **Чтение вслух**  - Соблюдение орфоэпических и ин- | 70 | - | 3 | Плавно читать целыми словами. Постепенно увеличивать скорость |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | тонационных норм чтения.   * Понимание смысловых особенно- стей разных по виду и типу тек- стов, передача их с * помощью интонирования. * Постепенный переход от слогово- го к плавному осмысленному пра- вильному чтению целыми словами вслух, постепенное увеличение скорости чтения.   **Чтение про себя**   * Осознание смысла произведения при чтении про себя. * Определение вида чтения (ознако- мительное, выборочное). * Умение находить в тексте необхо- димую информацию.   **Работа с разными видами текста**   * Особенности фольклорного текста. * Прогнозирование содержания кни- ги по ее названию и оформлению. * Самостоятельное определение те- мы, главной мысли; деление текста на смысловые части. * Умение работать с разными вида- ми информации. * Участие в коллективном обсужде- нии: умение отвечать на вопросы, слушать своих товарищей. * Привлечение справочных и иллю- стративно-изобразительных мате- риалов.   **Библиографическая культура**   * Книга как источник необходимых знаний. * Первые книги на Руси (общее |  |  |  | чтения в соответствии с индивиду- альными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным вы- делением знаков препинания.  Читать выразительно литературные произведения, используя интона- цию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.  Читать художественное произведе- ние (его фрагменты) по ролям.  Читать про себя: осознавать прочи- танный текст, выделять в тексте ос- новные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.  Характеризовать текст: представ- лять, предполагать (антиципиро- вать) текст по заголовку, теме, ил- люстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. Сравнивать тексты (учебный, худо- жественный, научно-популярный): определять жанр, выделять особен- ности, анализировать структуру, образные средства.  Сравнивать произведения разных жанров.  Объяснять смысл заглавия произве- дения; выбирать заголовок произ- ведения из предложенных учите- лем, учащимися класса.  Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | представление)   * Книга учебная, художественная. * Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, ил- люстрация. * Типы книг (изданий): периодиче- ская печать. * Выбор книг на основе рекомендо- ванного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. * Алфавитный каталог. * Самостоятельное пользование со- ответствующими возрасту слова- рями.   **Работа с текстом художественного произведения**   * Понимание заглавия произведе- ния, его адекватное соотношение с содержанием. * Определение особенностей худо- жественного текста: своеобразие средств языка. * Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отноше-   ний.   * Понимание нравственного содер- жания прочитанного произведе- ния. * Осознание понятия «Родина». * Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов * Последовательное воспроизведе- ние эпизода с использованием специфической для данного про- изведения лексики (по вопросам |  |  |  | определять главную мысль произ- ведения (сначала с помощью учите- ля, затем самостоятельно).  Пересказывать текст художественно- го произведения: подробно (с учётом всех сюжетных линий); ыборочно (отдельный фрагмент, описание ге- роев произведения).  Сравнивать темы произведений ав- торов - представителей разных народов России.  Анализировать нравственно-эс- тетические стороны и особенно- сти фольклорных и художествен- ных произведений разных народов (на примере сказок).  Наблюдать: рассматривать иллю- страции, соотносить их сюжет с со- ответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации.  Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по ил- люстрациям; составлять план.  Характеризовать книгу, анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).  Выбирать книгу в библиотеке (по ре- комендованному списку); объяснять назначение каталожной карточки. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | учителя).   * Самостоятельное воспроизведение текста: рассказ по иллюстрациям. * Характеристика героя произведе- ния с использованием художе- ственно-выразительных средств данного текста. * Нахождение в тексте слов и выра- жений, характеризующих героя и событие. * Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту. * Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. * Портрет, характер героя, выра- женные через поступки и речь. * Подробный пересказ текста: деле- ние текста на части, определение главной мысли каждой части, оза- главливание каждой части. * Составление плана в виде назыв- ных предложений из текста. * План (в виде назывных предложе- ний, вопросов) и на его основе по- дробный пересказ текста.   **Работа с учебными, научно- популярными и другими текстами**   * Понимание заглавия произведе- ния; адекватное соотношение с его содержанием * Определение главной мысли тек- ста. * Деление текста на части. * Ключевые или опорные слова. * Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | - Подробный пересказ текста. |  |  |  |  |
| Говорение (культура речевого общения) | 42 | * Особенности диалогического об- щения: понимать вопросы, отве- чать на них и самостоятельно за- давать вопросы по тексту; выслу- шивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения. * Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или соб- ственный опыт. * Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. * Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), * целенаправленное пополнение ак- тивного словарного запаса. * Монолог как форма речевого вы- сказывания. * Монологическое речевое высказы- вание небольшого объема по пред- ложенной теме. * Передача содержания прочитанно- го с учётом специфики художе- ственного и научно-популярного текста. * Передача впечатлений (из повсе- дневной жизни, художественного произведения) в рассказе (описа- ние, рассуждение). * Самостоятельное построение пла- на собственного высказывания. * Устное сочинение отдельных сю- | 42 | - | - | Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами ре- чевого этикета.  Формулировать вопросительные предложения с использованием во- просительного слова, адекватного ситуации *(как? когда? почему? за- чем?).*  Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказа- тельства.  Создавать(устно) текст (небольшой рассказ) с учётом особенностей слушателей |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | жетных линий художественного  произведения.   * Короткий рассказ по рисункам. * Короткий рассказ на заданную те- му. |  |  |  |  |
| **Письмо (культура письменной речи)** | 6 | * Нормы письменной речи: соответ- ствие содержания заголовку. * Использование в письменной речи выразительных средств языка (сравнение) в мини-сочинениях (описание, рассуждение) * Рассказ на заданную тему. | - | 6 | - | Создавать письменный текст (рас- сказ): определять тему своего буду- щего письменного высказывания (о чём бы я хотел сказать).  Определять тип высказывания (текст-повествование), отбирать це- лесообразные выразительные сред- ства языка в соответствии с типом текста. |
| Круг детского чте- ния | - |  | - | - | - | * Произведения устного народного творчества разных народов Рос- сии: русские народные песни, ма- лые фольклорные формы (колы- бельные песни, потешки и при- баутки, считалки и небылицы, за- гадки, пословицы и поговорки), русские народные сказки. * Доступные для восприятия млад- ших школьников:   + произведения класси- ков отечественной ли- тературы XIX–ХХ вв.: Ф. Тютчев, А. Плеще- ев, А. Фет, А. Тол- стой, С. Есенин, А. Пушкин, И. Крылов, Л. Толстой, И. Бунин. К. Бальмонт, А. Блок;   + произведения класси- ков детской литерату- ры: Ю.Мориц, В. Бе- |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | рестов, М. Пришвин, Н. Сладков, А. Шиба- ев, Б. Заходер, Е. Ча- рушин, Б. Житков, В. Бианки, Д.Хармс, С.Маршак, А. Барто, К. Чуковский, С. Ми- халков Н. Носов, В. Осеева, Э. Успенский, В. Драгунский и др.;   * произведения современной отече- ственной (с учетом многонацио- нального характера России) лите- ратуры и зарубежной литературы (Ш. Перро,   Г.Х.Андерсен).Представленность разных видов книг: научно- популярная, справочно- энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).   * Основные темы детского чтения: фольклор разных народов (зару- бежные народные песенки), про- изведения о Родине, природе, де- тях, братьях наших меньших, доб- ре и зле, юмористические произ- ведения.   ***Краеведческий компонент:***   * Устное народное творчество по- моров (пословицы, загадки, по- морские приметы). Поморская сказка «Лиса и журавль». Сказки поморов Мурманской области   «Колобок», «Котя-Котя», «Отчего у белого медведя нос черный». |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | Стихи поэтов Севера об осени: В. Матвеев «Осенние краски», В. Ко- ханов «Первый ледок». Стихи по- этов Севера о зиме: О. Воронова  «В конце февраля», Е. Коркина  «Снеговик», Н. Колычёв «Снего- вик», О.Бундур «Полярная ночь». Стихи поэтов Севера о весне: В. Матвеев «Последний снег», «Се- годня солнцу не до сна», О. Бун- дур «Здравствуй, день!», «Будет лето». |
| Литературоведческая пропедевтика (прак- тическое освоение) | - | * Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выра- зительности: эпитетов, сравнений, метафор. * Ориентировка в литературных по- нятиях: художественное произве- дение, художественный образ, ав- тор (рассказчик), сюжет, тема. * Общее представление о компози- ционных особенностях построения разных видов рассказывания: рас- суждение (диалог героев). * Выделение особенностей стихо- творного произведения (ритм, рифма). * Жанровое разнообразие произве- дений. * Малые фольклорные формы (по- тешки, пословицы и поговорки, колыбельные песни) – узнавание, различение, определение основно- го смысла. * Сказки (о животных, бытовые). | - | - | - | Сравнивать малые фольклорные жанры, жанры художественных произведений; называть жанры, ха- рактеризовать их особенности.  Сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.  Ориентироваться в литературовед- ческих понятиях и терминах (в рам- ках изученного).  Наблюдать: выделять особенности разных жанров художественных произведений.  Наблюдать: находить в тексте срав- нения, олицетворения, метафоры, гиперболы |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | * Художественные особенности ска- зок: лексика, построение (компо- зиция). * Литературная (авторская) сказка. * Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выра- зительных средствах. |  |  |  |  |
| Творческая деятель- ность учащихся (на основе литературных произведений) | - | * Интерпретация текста литератур- ного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, драматиза- ция. * Работа с деформированным тек- стом (установление причинно- следственных связей) * Создание собственного текста на основе личного опыта. | - | - | - | Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, ис- пользуя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интона- ция речи, мимика, жесты). |
| **ИТОГО** | **136** |  | **127** | **6** | **3** |  |

**Тематическое планирование в 3 классе (136)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержательные ли- нии | Кол- во часов | Содержание курса (дидактические единицы) | Виды уроков, из них | | | Характеристика деятельности уча- щихся |
| Теоретиче- ская часть | Практическая часть | Контроль |
| Аудирование (слуша- ние) | 11 | * Восприятие на слух звучащей речи (чтение различных текстов). * Адекватное понимание содержа- ния звучащей речи, * Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произ- ведения. * Определение последовательности событий. * Умение задавать вопрос по услы- шанному учебному и художе- ственному произведению. | 11 | - | - | Воспринимать на слух поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учите- ля, учащихся, мастеров художе- ственного слова); отвечать на во- просы по содержанию текста, отра- жать главную мысль, оценивать |
| свои эмоциональные реакции. Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм выполне- ния учебного задания (выстраивать последовательность учебных дей- ствий), оценивать ход и результат выполнения задания.  Характеризовать особенности про- слушанного художественного про- изведения: определять жанр, рас- крывать последовательность разви- тия сюжета, описывать героев.  Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывания по поводу ху- дожественного произведения.  Различать на слух речь родного и иностранного языков. |
| Чтение | 82 | **Чтение вслух**  - Постепенное увеличение скорости чтения. | 79 | - | 3 | Читать вслух слоги, слова, предло-  жения; плавно читать целыми сло- вами. Постепенно увеличивать ско- |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | * Установка на нормальный для чи- тающего темп беглости, позволя- ющий ему осознать текст. * Соблюдение орфоэпических и ин- тонационных норм чтения.   **Чтение про себя**   * Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных   по объёму и жанру произведений).   * Определение вида чтения (изуча- ющее, ознакомительное, выбороч- ное). * Умение находить в тексте необхо- димую информацию.   **Работа с разными видами текста**   * Определение целей создания раз- личных текстов. * Прогнозирование содержания кни- ги по ее названию и оформлению. * Привлечение справочных и иллю- стративно-изобразительных мате- риалов. * Самостоятельное определение те- мы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые ча- сти, их озаглавливание. * Умение работать с разными вида- ми информации. * Участие в коллективном обсужде- нии: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать вы- ступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. |  |  |  | рость чтения в соответствии с ин- дивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интона- ционным выделением знаков пре- пинания.  Читать выразительно литературные произведения, используя интона- цию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям.  Читать про себя: осознавать прочи- танный текст, выделять в тексте ос- новные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.  Характеризовать текст: представ- лять, предполагать (антиципиро- вать) текст по заголовку, теме, ил- люстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. Сравнивать тексты (учебный, худо- жественный, научно-популярный): определять жанр, выделять особен- ности, анализировать структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров.  Объяснять смысл заглавия произве- дения; выбирать заголовок произ- ведения из предложенных учите- лем, учащимися класса. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Библиографическая культура**   * Книга как особый вид искусства. * Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представ- ление). * Книга учебная, художественная. * Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, анно- тация, иллюстрация. * Виды информации в книге: науч- ная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный мате- риал). * Типы книг (изданий): книга- сборник, собрание сочинений, периодическая печать. * Выбор книг на основе рекомендо- ванного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. * Самостоятельное пользование со- ответствующими возрасту слова- рями и справочной литературой.   **Работа с текстом художественного произведения**   * Понимание заглавия произведе- ния, его адекватное соотношение с содержанием. * Определение особенностей худо- жественного текста: своеобразие средств языка (с помощью учите- ля) * Понимание нравственного содер- жания прочитанного произведения * Анализ поступков героев с точки зрения норм морали. |  |  |  | Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произ- ведения (сначала с помощью учите- ля, затем самостоятельно).  Пересказывать текст художественно- го произведения: подробно (с учётом всех сюжетных линий); кратко (сжа- то, с выделением основных сю- жетных линий); выборочно (отдель- ный фрагмент, описание героев произведения).  Сравнивать темы произведений ав- торов - представителей разных народов России. Анализировать нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных и ху- дожественных произведений раз- ных народов (на примере рассказов о детях, семье, труде и др.).  Наблюдать: рассматривать иллю- страции, соотносить их сюжет с со- ответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации.  Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по ил- люстрациям; составлять план.  Характеризовать книгу, анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).  Выбирать книгу в библиотеке (по ре- комендованному списку); объяснять назначение каталожной карточки; составлять краткий отзыв о про-  читанной книге. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | * Осознание понятия «Родина» * Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. * Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вырази- тельных средств языка: последова- тельное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя) * Характеристика героя произведе- ния с использованием художе- ственно-выразительных средств данного текста.   Нахождение в тексте слов и выра- жений, характеризующих героя и событие.   * Анализ (с помощью учителя), мо- тивы поступка персонажа. * Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, имён героев. * Портрет, характер героя, выражен- ные через поступки и речь. * Освоение разных видов пересказа художественного текста: краткий (передача основных мыслей). * Самостоятельный выборочный пе- ресказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведе- ния (отбор слов, выражений в тек- сте, позволяющих составить рас- сказ о герое), описание места дей- ствия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). * План (в виде назывных предложе- |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ний, вопросов) и на его основе по-  дробный пересказ текста.   * Деление текста на части, опреде- ление главной мысли каждой ча- сти, озаглавливание каждой части, составление плана в виде самосто- ятельно сформулированного вы- сказывания. * Составление плана в виде назыв- ных предложений из текста Вычленение и сопоставление эпи- зодов из разных произведений по общности эпизодов, по эмоцио- нальной окраске, характеру по- ступков героев.   **Работа с учебными, научно- популярными и другими текстами**   * Понимание заглавия произведе- ния; адекватное соотношение с его содержанием * Определение особенностей учеб- ного и научно-популярного текста (передача информации). * Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. * Определение главной мысли тек- ста. * Краткий пересказ текста (выделе- ние главного в содержании тек- ста). * Деление текста на части. * Определение микротем. * Ключевые или опорные слова. * Подробный пересказ текста. |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Говорение (культура  речевого общения) | 34 | * Доказательство собственной точки   зрения с опорой на текст.   * Использование норм речевого эти- кета в условиях внеучебного об- щения. * Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. * Монологическое речевое высказы- вание небольшого объема по пред- ложенной теме. * Передача содержания прочитанно- го или прослушанного с учётом специфики художественного и научно-популярного текста. * Передача впечатлений (из повсе- дневной жизни, художественного произведения) в рассказе (описа- ние, повествование, рассуждение). * Устное сочинение как продолже- ние прочитанного произведения. * Устное сочинение отдельных сю- жетных линий художественного произведения. | 34 | - | - | Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами ре- чевого этикета. Учитывать в диало- ге уровень владения собеседниками русским языком. Брать на себя роль помощника детям другой нацио- нальности в выполнении речевых заданий на русском языке.  Формулировать вопросительные предложения с использованием во- просительного слова, адекватного ситуации *(как! когда? почему? за- чем?).*  Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказа- тельства.  Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, рассуждение) с учётом особенностей слушателей |
| Письмо (культура письменной речи) | 9 | * Нормы письменной речи: соответ- ствие содержания заголовку (от- ражение темы, места действия, ха- рактеров героев). * Использование в письменной речи выразительных средств языка (сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуж- дение). | - | 9 | - | Создавать письменный текст (рас- сказ и др.): определять тему своего будущего письменного высказыва- ния (о чём бы я хотел сказать).  Определять тип высказывания (текст-повествование, текст- рассуждение, текст-описание), от- бирать целесообразные выразитель- ные средства языка в соответствии с  типом текста. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Круг детского чте-  ния | - | - | - | - | - | * Произведения устного народного творчества разных народов Рос- сии: малые фольклорные формы (народные песни, небылицы, до- кучные сказки), русские народные сказки. * Доступные для восприятия млад- ших школьников:   + произведения класси- ков отечественной ли- тературы XIX–ХХ вв.: Ф. Тютчев, А. Фет, И. Никитин, И. Суриков, А. Пушкин, И. Кры- лов, М. Лермонтов, Л. Толстой, К. Ушин- ский, Н. Некрасов, К. Бальмонт, И. Бунин, М. Горький, А. Куп- рин, А. Блок, С. Есе- нин, М. Пришвин, М. Зощенко и др.;   + произведения класси- ков детской литерату- ры: Д. Мамин- Сибиряк, В. Гаршин, В. Одоевский, К. Пау- стовский, Саша Чёр- ный, И. Соколов- Микитов, Е.Чарушин, В.Бианки, Б. Житков, В. Драгунский, С. Маршак, А. Барто, Е. Благинина, Н. Носов, Л.Кассиль и др.; * произведения современной отече- ственной (с учетом многонацио- |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | нального характера России) лите- ратуры и зарубежной литературы (Г.Х.Андерсен).Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, научно- популярная, справочно- энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).  - Основные темы детского чтения: фольклор разных народов (древне- греческие мифы), произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.  ***Краеведческий компонент:*** Устное народное творчество са- амов. Поморские и саамские пес- ни. Саамские сказки «Гирвас- озеро», «Как старуха погост от чу- ди спасла». Саамские сказки «Са- ам-богатырь», «Как саам на небо ходил». Природа Севера в стихах, произведениях художников и ком- позиторов. Ожившие краски неба (стихи о северном сиянии). Олег Бундур «У нас на Крайнем Севе- ре». Рассказ Г. Могутина «Как  песцы шубы меняли». |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Литературоведческая пропедевтика (прак- тическое освоение) | - | * Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выра- зительности: эпитетов, сравнений, метафор. * Ориентировка в литературных по- нятиях: художественный образ, искусство слова, автор (рассказ- чик). * Ориентировка в литературных по- нятиях: герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. * Общее представление о компози- ционных особенностях построения разных видов рассказывания: по- вествование, описание (пейзаж). * Фольклор и авторские художе- ственные произведения (различе- ние). * Жанровое разнообразие произве- дений. * Малые фольклорные формы   (народные песни) – узнавание, различение, определение основно- | - | - | - | Сравнивать малые фольклорные жанры, жанры художественных произведений; называть жанры, ха- рактеризовать их особенности.  Сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.  Ориентироваться в литературовед- ческих понятиях и терминах (в рам- ках изученного).  Наблюдать: выделять особенности разных жанров художественных произведений.  Наблюдать: находить в тексте срав- нения |
|  |  | го смысла.   * Сказки (волшебные). * Художественные особенности ска- зок: лексика, построение (компо- зиция). * Литературная (авторская) сказка. * Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выра- зительных средствах. |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Творческая деятель- ность учащихся (на основе литературных произведений) | - | * Интерпретация текста литератур- ного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование. * Работа с деформированным тек- стом (установление причинно- следственных связей, последова- тельность событий) * Создание собственного текста на основе художественного произве- дения (текст по аналогии), по се-   рии иллюстраций к произведению, на основе личного опыта. | - | - | - | Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, ис- пользуя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интона- ция речи, мимика, жесты); намечать мизансцены.  Конструировать устное сочинение: передавать замысел автора, глав- ную мысль произведения, вырази- тельные средства языка.  Презентовать устное сочинение |
| **ИТОГО** | **136** |  | **124** | **9** | **3** |  |

# Тематическое планирование в 4 классе (102)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержательные ли- нии | Кол- во ча- сов | Содержание курса (дидактические единицы) | Виды уроков, из них: | | | Характеристика деятельности уча- щихся |
| Теоретиче- ская часть | Практическая часть | Контроль |
| Аудирование (слуша- ние) | 6 | * Восприятие на слух звучащей речи (чтение различных текстов). * Адекватное понимание содержа- ния звучащей речи. * Умение задавать вопрос по услы- шанному учебному, научно- познавательному и художествен- ному произведению. | 6 | - | - | Воспринимать на слух поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учите- ля, учащихся, мастеров художе- ственного слова); отвечать на во- просы по содержанию текста, отра-  жать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм выполне- ния учебного задания (выстраивать последовательность учебных дей- ствий), оценивать ход и результат выполнения задания.  Характеризовать особенности про- слушанного художественного про- изведения: определять жанр, рас- крывать последовательность разви- тия сюжета, описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывания по поводу ху- дожественного произведения.  Различать на слух речь родного и иностранного языков |
| Чтение | 60 | **Чтение вслух**   * Установка на нормальный для чи- тающего темп беглости, позволя- ющий ему осознать текст. * Соблюдение орфоэпических и ин- тонационных норм чтения. * Понимание смысловых особенно- стей разных по виду и типу тек- стов, передача их с помощью ин- тонирования.   **Чтение про себя**   * Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных   по объёму и жанру произведений).   * Определение вида чтения (изуча- ющее, ознакомительное, просмот- ровое, выборочное). | 57 | - | 3 | Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивиду- альными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным вы- делением знаков препинания.  Читать выразительно литературные произведения, используя интона- цию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям.  Читать про себя: осознавать прочи- танный текст, выделять в тексте основные логические части; отве- чать на вопросы, используя текст. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | * Умение находить в тексте необхо-   димую информацию.   * Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.   **Работа с разными видами текста**   * Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно- популярных – и их сравнение. * Определение целей создания раз- личных текстов. * Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформле- нию. * Самостоятельное определение те- мы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые ча- сти, их озаглавливание. * Умение работать с разными вида- ми информации. * Привлечение справочных и иллю- стративно-изобразительных мате- риалов.   **Библиографическая культура**   * Книга учебная, художественная, справочная * Типы книг (изданий): справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). * Выбор книг на основе рекомендо- ванного списка, открытого досту- па к детским книгам в библиотеке. * Самостоятельное пользование со- ответствующими возрасту слова- рями и справочной литературой. |  |  |  | Характеризовать текст: представ- лять, предполагать (антиципиро- вать) текст по заголовку, теме, ил- люстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. Сравнивать тексты (учебный, худо- жественный, научно-популярный): определять жанр, выделять особен- ности, анализировать структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров.  Объяснять смысл заглавия произве- дения; выбирать заголовок произ- ведения из предложенных учите- лем, учащимися класса.  Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каж- дую часть, выделять опорные сло- ва, определять главную мысль про- изведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).  Пересказывать текст художественно- го произведения: подробно (с учё- том всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (от- дельный фрагмент, описание героев произведения).  Сравнивать темы произведений ав- торов - представителей разных народов России. Анализировать нравственно-эстетические сторо- ны и особенности фольклорных и художественных произведений |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Работа с текстом художественного произведения**   * Определение особенностей худо- жественного текста: своеобразие средств языка (с помощью учите- ля) * Осознание понятия «Родина», представления о проявлении люб- ви к Родине в литературе разных народов (на примере народов Рос- сии). * Самостоятельное воспроизведение эпизода с использованием специ- фической для данного произведе- ния лексики. * Характеристика героя произведе- ния с использованием художе- ственно-выразительных средств данного текста. * Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. * Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. * Портрет, характер героя, выра- женные через поступки и речь. * Освоение разных видов пересказа художественного текста: выбо- рочный, краткий (передача ос- новных мыслей).   Подробный пересказ текста: деле- ние текста на части, определение главной мысли каждой части, оза- главливание каждой части. |  |  |  | разных народов (на примере сказок, рассказов о детях, семье, труде и др.).  Наблюдать: рассматривать иллю- страции, соотносить их сюжет с со- ответствующим фрагментом тек- ста: озаглавливать иллюстрации.  Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по ил- люстрациям; составлять план.  Характеризовать книгу, анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).  Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку); объ-  яснять назначение каталожной кар- точки; составлять краткий отзыв о прочитанной книге |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | * Вычленение и сопоставление эпи- зодов из разных произведений по общности эпизодов, по эмоцио- нальной окраске, характеру по- ступков героев.   **Работа с учебными, научно- популярными и другими текста- ми**   * Определение особенностей учеб- ного и научно-популярного текста (передача информации). * Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов бы- лин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим тек- стам). * Знакомство с простейшими приё- мами анализа различных видов текста: установление причинно- следственных связей. * Определение главной мысли тек- ста. * Деление текста на части. * Определение микротем. * Ключевые или опорные слова. * Построение алгоритма деятельно- сти по воспроизведению текста. * Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. * Подробный пересказ текста. * Краткий пересказ текста (выделе- ние главного в содержании тек- ста). |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Говорение (культу- ра речевого обще- ния)** | 26 | * Особенности диалогического об- щения: выслушивать, не переби- вая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения. * Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. * Монологическое речевое выска- зывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме * Отражение основной мысли текста в высказывании. * Передача содержания прочитанно- го или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного тек- ста. * Передача впечатлений (из повсе- дневной жизни, художественного произведения) в рассказе (описа- ние, рассуждение). * Самостоятельное построение пла- на собственного высказывания. * Отбор и использование вырази- тельных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания. * Устное сочинение как продолже- ние прочитанного произведения,   отдельных его сюжетных линий. | 26 | - | - | Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Учитывать в диа- логе уровень владения собесед- никами русским языком. Брать на себя роль помощника детям другой национальности в выполнении ре- чевых заданий на русском языке.  Формулировать вопросительные предложения с использованием во- просительного слова, адекватного ситуации *(как! когда? почему? за- чем?).*  Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказа- тельства.  Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, рассуждение) с учётом осо- бенностей слушателей |
| Письмо (культура письменной речи) | 10 | - Нормы письменной речи: соответ- ствие содержания заголовку (от- ражение темы, места действия, ха- рактеров героев). | - | 10 | - | Создавать письменный текст (рас- сказ, отзыв и др.): определять тему своего будущего письменного вы- сказывания (о чём бы я хотел ска- |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | * Использование в письменной речи выразительных средств языка (сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рас- суждение). * Отзыв по прочитанному художе- ственному произведению |  |  |  | зать). Определять тип высказывания (текст-повествование, текст- рассуждение, текст-описание), от- бирать целесообразные выразитель- ные средства языка в соответствии с типом текста |
| Круг детского чте- ния | - |  | - | - | - | * Произведения устного народного творчества разных народов Рос- сии: отрывки из летописей, были- ны. * Доступные для восприятия млад- ших школьников: * произведения классиков отече- ственной литературы XIX–ХХ вв.: П.Ершов, А. Пушкин, М. Лермонтов, Л. Толстой, А. Че- хов, Ф. Тютчев, А.Фет, Е. Бара- тынский, Е. Баратынский, А. Плещеев, Н. Некрасов, П. Бажов, С. Аксаков, М. Зощенко, В. Брю- сов, М. Цветаева, А. Куприн, В. Астафьев, Н. Рубцов, С. Есенин и др.; * произведения классиков детской литературы: В. Одоевский, В. Гаршин, Е. Шварц, В. Драгун- ский, К. Паустовский, В. Голяв- кин, И.Пивоварова, Д. Мамин- Сибиряк, М. Пришвин, Е. Вел- тистов, К. Булычев и др.;   - произведения современной отече- ственной (с учетом многонацио- нального характера России) лите- ратуры и зарубежной литературы (Дж. Свифт, Г. Х. Андерсен, М. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | Твен, С. Лагер-  лёф).Представленность разных видов книг: историческая, при- ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно- энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).   * Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произ- ведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведе- ния.   ***Краеведческий компонент:***   * Словарь поморской лексики. Ана- толий Членов «Как Алёшка жил на Севере» (отрывки из повести). Стихи поэтов о северной природе. Сказки Терского берега. Стихи поэтов Севера «Мне Кольский край дороже!». Творчество саам- ской поэтессы Октябрины Воро- новой. Поэты Севера о войне. |
| Литературоведче- ская пропедевтика (практическое осво- ение) | - | * Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств вы- разительности: синонимов, анто- нимов, эпитетов, сравнений, мета- фор. * Ориентировка в литературных по- нятиях: художественный образ, искусство слова, автор (рассказ- чик), сюжет, тема. * Общее представление о компози- ционных особенностях построения | - | - | - | Сравнивать малые фольклорные жанры, жанры художественных произведений; называть жанры, ха- рактеризовать их особенности.  Сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.  Ориентироваться в литературовед- ческих понятиях и терминах (в рамках изученного).  Наблюдать: выделять особенности разных жанров художественных |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | разных видов рассказывания: по- вествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рас- суждение (монолог героя, диалог героев).   * Фольклор и авторские художе- ственные произведения (различе- ние). * Жанровое разнообразие произве- дений. * Художественные особенности ска- зок: лексика, построение (компо- зиция). * Литературная (авторская) сказка. * Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. * Ориентировка в литературных по- нятиях: герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. |  |  |  | произведений.  Наблюдать: находить в тексте срав- нения, олицетворения, метафоры, гиперболы |
| Творческая деятель- ность учащихся (на основе литературных произведений) | - | * Интерпретация текста литератур- ного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, устное словесное рисова- ние. * Создание собственного текста на основе художественного произве- дения (текст по аналогии), репро- дукций картин художников, или на основе личного опыта. | - | - | - | Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, ис- пользуя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интона- ция речи, мимика, жесты); наме- чать мизансцены.  Конструировать устное сочинение: передавать замысел автора, глав- ную мысль произведения, выра- зительные средства языка.  Презентовать устное сочинение |
| **ИТОГО** | **102** | - | **89** | **10** | **3** |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел | Примерные темы  уроков | Примерное содержание уроков |
| Добукварный период (16 часов) | 1.«Азбука» - первая учебная книга. Правила поведения на уроке. | Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац); правила работы с учебной книгой. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. |
| 2/3. Здравствуй школа. Речь устная и письменная. Предложение. (2 часа) | Практически различать устную речь (говорение, слушание); воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации; объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи.  Правильно употреблять в речи слова – названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик) и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки). |
| 4.Слово и предложение. | Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; делить предложения на слова; определять на слух количество слов в предложении; выделять отдельные слова из предложений; составлять предложения по схемам; приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. |
| 5. Слог. | Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; делить слова на слоги, определять количество слогов в словах; приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов; устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова. |
| 6. Ударение.  Ударный слог. | Выделять ударный слог при произнесении слова; определять на слух ударный слог в словах; называть способы выделения ударного слога в слове; обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком; подбирать слова к схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. |
| 7. Звуки в окружающем  мире и в речи. | Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков; практически различать речевые и неречевые звуки. Составлять рассказ по рисунку и опорным словам; рассказывать о своих отношениях с товарищами; рассуждать о том, как следует вести себя во время игры. |
| 8. Звуки в словах. | Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. Группировать слова по первому (последнему) звуку; наблюдать, как гласный образует слог. Соотносить рисунки и схемы. Подбирать слова к схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. |
| 9.Слог-слияние. | Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью. Отвечать на вопросы по сюжету сказки. |
| 10.Повторение и обобщение пройденного материала. | Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Моделировать предложения, фиксировать их в схеме; определять порядок слов в предложении. Делить слова на слоги; определять количество слогов в слове; выделять ударный слог; выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах и в слове в целом; моделировать слова, слоги. |
| 11. Гласный звук [а], буквы А, а. | Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (астры); выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова; слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове; приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а; соотносить звук [а] и букву а. |
| 12. Гласный звук [о], буквы О, о. | Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (окуни); выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [о] и букву о. |
| 13. Гласный звук [и], буквы И, и. | Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (иголка). Выделять звук [и] в процессе анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Находить слова с буквами И, и в текстах на страницах «Азбуки». Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о необходимости бережного отношения к природе. Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. Определять место изученной буквы на «ленте букв». |
| 14. Гласный звук [ы], буква ы. | Наблюдать за изменением формы слова (шар – шары). Устанавливать сходство и различие слов. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (шары). Выделять звук [ы] в процессе анализа с опорой на предметный рисунок и модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]. Приводить примеры слов со звуком [ы]. |
| 15. Гласный звук [у], буквыУ, у. | Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (утка). Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у], характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный.  Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквамиУ, у в текстах на страницах «Азбуки». |
| 16. Повторение изученных букв. | Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком. Выделять звук в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука, характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук гласный. |
| Букварный период (60 ч.) | 1/2.Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н. (2 часа) | Знакомство с правилами работы на уроке, правилами работы с учебной книгой. Знакомство с учебной книгой.Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (барабан, конь). Выделять звуки [н], [н’] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков.Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки [н], [н’] в словах. Обозначать твѐрдость и мягкость согласных на схемахмоделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми звуками. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Н, н. Соотносить новые звуки и буквы Н, н их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [н], [н’] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. Наблюдать работу буквы гласного как показателя твѐрдости предшествующего согласного звука (буквы а, о, у, ы) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква и). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твѐрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н’]). Составлять рассказ по сюжетной картинке. Самостоятельно читать предложения (Но! Но! Но!). Наблюдать над расхождением написания слов (оно, она, они) с их звуковой формой. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учѐтом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение). Сравнивать два вида чтения. Наблюдать употребление заглавной буквы в именах. Составлять устные высказывания. |
| 3/4.Согласные звуки [с], [с’], буквыС, с. (2 часа) | Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (лес, лось). Выделять звуки [с], [с’] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения.Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы С, с. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твѐрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с’]). Составлять слова из букв и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносить текст и иллюстрацию. Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию. Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. Объяснять смысл пословицы. Отгадывать загадку. Читать наизусть стихотворение. Наблюдать за изменением формы слова (осины — осина). Наблюдать над родственными словами. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке. |
| 5/6.Согласные звуки [к], [к’] (2 часа) | Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа.Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твѐрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твѐрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к’]). Объяснять работу букв гласных звуков а, о, у, ы как показателей твѐрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы и как показателя мягкости согласного [к’]. Составлять слова из букв и слогов. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст с иллюстрацией. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Рассказывать о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. Делать вывод о значении труда сельских тружеников. Строить высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села. Объяснять смысл пословицы. Произносить предложения с разной интонацией. Озаглавливать текст. Наблюдать за изменением слов. Включать слово в предложение. Завершать незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения. Разгадывать ребусы: определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения. Объяснять разные значения одного слова. Составлять рассказ на основе сюжетных рисунков: рассматривать рисунки, определять последовательность событий, называть события, озаглавливать каждую картинку. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке. |
| 7/8. Согласные звуки [т], [т′], буквыТ, т. (2 часа) | Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твѐрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Приводить примеры слов с новыми звуками. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Характеризовать новые звуки. Добавлять слоги до слова (то — лото, ти — дети и т.п.). Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Формулировать работу буквы гласного звука как показателя твѐрдости или мягкости предшествующегосогласного звука. Составлять рассказ по картинкам. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и картинки. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Называть животных и растения, изображѐнных на иллюстрациях, составлять о них предложения. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. Отвечать на вопросы. Называть знакомые сказки А.С. Пушкина. Читать отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть. Составлять рассказ на основе опорных слов. |
| 9/10. Согласные звуки [л], [л′], буквы Л, л. (2 часа) | Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы н и л обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы к, т, с обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Называть сказки К. Чуковского, читать отрывки из сказок наизусть. Продолжать рассказ по его началу. Находить соответствия между схемами-моделями и предметными картинки. Преобразовывать слова (колос — сокол). |
| 11/12. Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р. (2 часа) | буквы Р, р. Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Задавать вопросы познавательного характера о комнатных растениях. Рассуждать о том, где можно найти необходимую информацию. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Определять значение слова в контексте. Объяснять разные значения многозначных слов. Устанавливать соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью. Определять место новой буквы на «ленте букв». |
| 13/14. Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в. (2 часа) | Производить слого-звуковой анализ слова (ели): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове ели два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j’э] буквой е. Называть особенность буквы е (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы Е, е. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (высоки — высокие, красивы — красивые). Сопоставлять буквенные записи и схемы-модели слов. Выявлять способ чтения буквы е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой е в начале слова и после гласных. Производить слого-звуковой анализ слова лес с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой е. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с е. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’э], то пишется буква е. Обозначать буквой е гласный звук [’э] после мягких согласных. Соотносить все изученные буквы со звуками. Заменять слово близким по значению. Подбирать к словам слова с противоположным значением. Наблюдать за образованием новых слов. Находить общую часть в этих словах. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). Распространять предложения. Составлять рассказ на заданную тему по иллюстрации. |
| 15/16. Гласные буквыЕ, е. (2 часа) | Производить слого-звуковой анализ слова (ели): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове ели два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j’э] буквой е. Называть особенность буквы е (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы Е, е. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (высоки — высокие, красивы — красивые). Сопоставлять буквенные записи и схемы-модели слов. Выявлять способ чтения буквы е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой е в начале слова и после гласных. Производить слого-звуковой анализ слова лес с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой е. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с е. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’э], то пишется буква е. Обозначать буквой е гласный звук [’э] после мягких согласных. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Составлять рассказ по сюжетной картинке. |
| 17/18. Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п. (2 часа) | Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. |
| 19/20. Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м. (2 часа) | Выделять звуки [м], [м’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твѐрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твѐрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Строить самостоятельно связные высказывания о столице России. Описывать свои чувства, связанные с этим городом. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. |
| 21/22. Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з. слогов и слов с буквами з и с. (2 часа) | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [з], [з’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Сопоставлять попарно слоги с буквами с и з (са — за, со — зо, си — зи и т.д.). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з’] и глухих согласных [с], [с’] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з’] — [с’]. Наблюдать над словами с буквами з и с на конце (ползут — полз, леса — лес). Делать вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук — [с]. Устанавливать способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (полз —пол-зут). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». |
| 23/24/25. Согласные звуки [б], [б’], буквыБ, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. (3 часа) | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [б]и [б’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами п и б. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б’] и глухих согласных [п], [п’] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б’] и [п’]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б’] — [п’] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — п и б. Наблюдать над изменением слова (столб — столбы). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. |
| 26. Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д. | Выделять звуки [д] и [д’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. |
| 27. Согласные звуки [д], [д’], буквыД, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. | Сопоставлять попарно слоги с буквами т и д. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д’] и глухих согласных [т], [т’] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д’] и [т’]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д’] — [т’] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — т и д. Наблюдать над изменением слова (плот — плоты, труд — труды). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). |
| 28/29/30. Гласные буквы Я, я. (3 часа) | Обозначать слияние [j’а] буквой я. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Я, я. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Выявлять способ чтения буквы я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой я в начале слова и после гласных. Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком[а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой я. Сопоставлять слоги с гласными а и я. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях ся. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’а], то пишется буква я. Обозначать буквой я гласный звук [’а] после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой я и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. |
| 31/32. Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. (2 часа) | Сопоставлять попарно слоги с буквами г и к. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г’] и глухих согласных [к], [к’] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г’] и [к’]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г’] — [к’] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — г и к. Наблюдать за изменением слова (сапог — сапоги, боровик — боровики). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять место новой буквы на «ленте букв». |
| 33/34. Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч. (2 часа) | Выделять звук [ч’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч’] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге ча пишется всегда а, в слоге чу всегда пишется у, поскольку звук [ч’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании ча пишется буква а?» Составлять рассказ по сюжетной картинке. |
| 35/36. Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. (2 часа) | Производить слого-звуковой анализ слова гуси (с опорой на схему). Составлять слово гуси из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с’]. Соотносить звуковую форму слова гусь с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова гусь?». Читать слова с ь в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. |
| 37/38. Твѐрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. (2 часа) | Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твѐрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге ши пишется всегда и, в слоге ше — е. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твѐрдым. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании ши?», «Какая буква пишется в сочетании ше?». Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.) |
| 39/40/41. Твѐрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].(3 часа) | Выделять звук[ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твѐрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге жи пишется всегда и, в слоге же — е. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании жи?», «Какая буква пишется в сочетании же?». Составлять рассказ по сюжетной картинке. Сопоставлять попарно слоги с буквами ж и ш. Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш],в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи.. Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — ж и ш. Наблюдать за изменением слова (малыш — малыши, чиж — чижи). Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. |
| 42/43. Гласные буквы Ё, ѐ. (2 часа) | Производить слого-звуковой анализ слова ѐжик. Обозначать слияние [j’о]буквой ѐ. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ѐ (обозначать целый слогслияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ё, ѐ . Формулировать способ чтения буквы ѐ в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква ѐ в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Читать слова с буквой ѐ в начале слова и после гласных. Пересказывать текст.Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой ѐ. Сопоставлять слоги с гласными о и ѐ. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с ѐ. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [о], то пишется буква ѐ. Обозначать буквой ѐ гласный звук [о] после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой ѐ и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. |
| 44/45. Звук [j’], буквы Й, й. (2 часа) | Выделять звук [j’] в процессе слого-зву-кового анализа слова трамвай. Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j’] в словах. Преобразовывать слова (мой — моѐ — моя, твой — твоѐ — твоя); моделировать слого-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква й обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j’] слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». |
| 46/47. Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х. (2 часа) | Выделять звуки [х] и [х’] из слов пастух, пастухи, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] — [г’], [к] — [к’], [х] — [х’], выявлять сходство и различие в их произнесении. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв». |
| 48/49. Гласные буквы Ю, ю. ( 2 часа) | Производить слого-звуковой анализ слова юла. Обозначать слияние [j’у] буквой ю. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ю (обозначать целыйслогслияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ю, ю. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Читать слова с буквой ю в начале слова и после гласных. Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой ю. Сопоставлять слоги с гласными у и ю. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях су. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’у], то пишется буква ю. Обозначать буквой ю гласный звук [’у] после мягких согласных. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию тексов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Находить в текстах слова с буквой ю и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв» |
| 50/51. Твѐрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. ( 2 часа) | [ц], буквы Ц, ц. Выделять звук [ц] из слова кузнец с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твѐрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твѐрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твѐрдые согласные звуки (ж, ш, ц). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». |
|  | 52/53.Гласный звук [э], буквы Э, э.( 2 часа) | Выделять звук из начала слова эхо. Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой е. Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». |
| 54/55. Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ. ( 2 часа) | Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге ща пишется всегда а, а в слоге щу всегда пишется у, поскольку звук [щ’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. |
| 56/57. Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф( 2 часа) | Выделять звуки [ф] и [ф’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами ф и в. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф’] и звонких согласных [в], [в’] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф’] и [в’]. Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в’] — [ф’] в словах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. |
| 58/59. Мягкий и твѐрдыйразделительные знаки. | Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного [т’], слышится слияние [j’а]. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т’] к слиянию [j’а] — [т’j’а]? Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ѐ, и. Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия. Производить фонетический анализ слова съел с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с’], слышится слияние [j’э]. Анализировать буквенную запись слова съел. Определять роль новой буквы — разделительного твердого знака (ъ). Читать слова с разделительным твѐрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ѐ. Определять место буквы ъ на «ленте букв». |
| 60. Русский алфавит. | Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. |
| Послебукварный период. (16 часов) | 1. Как хорошо уметь читать.  Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». | Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называть героев произведения. Находить в тексте и читать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать отрывок для чтения по ролям. |
| 2. Одна у человека мать – одна и родина.  К. Ушинский «Наше  Отечество». | Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «Отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы. |
| 3.История славянской азбуки. В. Крупин«Первоучители словенские». | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя; читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. |
| 4.В. Крупин  «Первыйбукварь».  5.А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг. | Слушать текст в чтении учителя; на слух определять известную и неизвестную информацию.    Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определять, из какой книги прочитанный отрывок. |
| 6/7.Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка. | Читать самостоятельно рассказы Л.Н. Толстого. Определять смысл поступков героев; соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. |
| 8/9. К.И. Чуковский. Телефон. К.И. Чуковский «Путаница» | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского. Определять самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон». Доказывать, почему в этой книге содержится эта сказка. Читать наизусть известные отрывки сказки. Рассказывать по рисунку о событиях, изображѐнных на рисунке. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем |
| 10. В.В. Бианки. Первая охота. | Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. Находить на выставке нужную книгу. Читать текст; отвечать на вопросы по содержанию текста. Придумывать заголовки; соотносить с содержанием |
| 11.С.Я. Маршак «Угомон»,  «Дважды два». | Рассматривать выставку книг С. Маршака. Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). Объяснять смысл слова «угомон»; придумывать, как может выглядеть «угомон». Определять героев стихотворения. Читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть. |
| 12.М.М. Пришвин «Предмайское утро». Глоток молока. | Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа. |
| 13. Стихи Маршака, А. Барто, рассказы В.Осеевой. | Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге.Читать наизусть знакомые стихи. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять нравственный смысл рассказа. |
| 14. Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука». | Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу, рассказывать о ней. Читать наизусть знакомые стихи. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. |
| 15.Проект: «Живая Азбука» | Давать образную характеристику буквы. Подбирать слова с определенными буквами в начале, середине и в конце слова. |
| 16. Наши достижения. Планируемые результаты изучения. | Обобщающее повторение по разделу «Послебукварный период». Различать гласные и согласные звуки, определять количество слогов в слове. Различать согласные звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости. Составлять схему самостоятельно придуманного предложения. |
| Литературное чтение (40 часов)  Жили-были буквы (7 часов)  Сказки, загадки, небылицы (8 часов)  Апрель, апрель! Звенит капель ( 5 часов)  И в шутку и  Всерьёз (7 часов)  Я и мои друзья (7 часов)  О братьях наших меньших (6 часов) | 1.Знакомство с учебником по литературному чте­нию. «Загадочные буквы». | Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова. |
| 2.Стихотворения С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».. | Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки по коллективно составленному плану. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. |
| 3. И.Токмакова Аля, Кляксичи буква А. Внеклассное чтение Рассказы В. Драгунского | Пересказывание текста своими словами и с опорой на картинный план. |
| 4. Стихотворения Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой» | Воспринимать на слух произведение. Читать стихи наизусть. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.Различать сказки, стихотворения; ответы на вопросы по содержанию. |
| 5.И. Гамазкова «Кто как кричит?». Игра «Подбери рифму». | Воспринимать на слух произведение. Читать стихи наизусть. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.Чтение целыми словами с элементами слогового чтения. |
| 6.С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». | Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.Восприятие на слух произведения различных жанров, передачасвоего настроения в рисунках. |
| 7. Обобщение по теме: Жили-были буквы. | Чтение целыми словами с элементами слогового чтения.Читать стихи наизусть. Выбирать стихотворение для конкурса с помощью учителя, родителей. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. |
| 1. Знакомство с названием раздела. Е. Чарушин«Теремок». | Читать известную сказку плавно, целыми слова­ми. Воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. |
| 2.Русская народная сказка «Рукавичка». | Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. |
| 3. Малые фольклорные жанры. Загадки, песенки, потешки, небылицы. | Сравнение предметов загадки и отгадки. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Объяснять, что такое песенка; определятьтемп и интонационную выразительность чтения. Выразительно читать песенки, предложенные в учебнике. Отгадывать загадки на основе ключевых слов. |
| 4. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». | Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Объяснять, что такое песенка; определятьтемп и интонационную выразительность чтения. Выразительно читать песенки, предложенные в учебнике. |
| 5. А.Пушкин. Отрывки из произведений. | Выразительное чтение стихотворного произведения. Заучивание наизусть(по выбору)Сравнивать народную и литературную сказку. Называть героев сказки и причины совершае­мых ими поступков, давать их нравственную. Пересказывать сказку подробно на основе кар­тинного плана и по памяти. |
| 6.Русская народная сказка  «Петух и собака». | Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. |
| 7.Произведения К. Ушинского и  Л. Толстого. | Отвечать на вопросы по содержанию произве­дения. Читать слова, верно выделяя ударный слог. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Читать целыми словами. Подробно пересказывать текст. |
| 8. Обобщение по теме «Сказки, загадки , небылицы». Внеклассное чтение (Русские народные пословицы, поговорки, скороговорки) | Отвечать на вопросы по содержанию произве­дения. Читать слова, верно выделяя ударный слог. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Читать целыми словами. Подробно пересказывать текст. |
| 1.Лирические  стихотворения А. Майкова,  А. Пле­щеева. | Работа с художественными текстами, понимание настроения автора. Заучивание наизусть стихотворения (по выбору).Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. |
| 2.Лирические стихотворения  Т. Белозёрова, С. Маршака. | Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. |
| 3.Стихи-загадки. Берестов. Сеф. | Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумы­вать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. |
| 4. Е.Трутнева. Когда это бывает?И.Токмакова. Весна. В.Берестов. Воробушки. | Сравнение произведений. |
| 5.Урок-обобщение по разделу«Апрель, апрель. 3венит капель!» | Наблюдать за ритмом стихотворного произведе­ния, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.  Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы. |
| 1.Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова. | Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики героев произведения. |
| 2.Юмористические рассказы для детей Я. Тайца «Волк»., | Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.Нахождение в тексте слова, характеризующие героев произведения, воспроизведение предложения с различной интонацией, прогнозирование текста. |
| 3.Н. Артюхова «Саша-дразнилка». | Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. |
| 4.Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева. | Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. |
| 5.Весёлые стихи для детей К. Чуковского «Телефон» | Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. |
| 6.Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского «Помощник» | Уметь вникать в смысл читаемых слов. Знать наизусть отрывок из стихотворения. |
| 7. Контрольная работа. | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Заучивать наизусть небольшие тексты. |
| 1. Ю.Ермолаев. Лучший друг. Е.Благинина. Подарок | Формировать умение выделять главное, соотносить его с интонацией, анализировать поступки героев. Анализировать книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспри­нимать на слух художественное произведение. |
| 2.Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова. | Сравнивать рассказы и стихотворения. Наблюдать за ритмом стихотворного произведе­ния, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и на разные темы. |
| 3.Стихотворения В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. | Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. |
| 4.Стихотворение С.Маршака «Хороший день» | Рассказывать об интересных событиях, произошедших в течение года в классе. *Понима*ть, что значит расположить события в хронологическом порядке. |
| 5.М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу». | Называть произведения, их авторов. Отвечать на вопросы; комментировать чтение. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. |
| 6.Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина. | Называть произведения, их авторов. Отвечать на вопросы; комментировать чтение. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев. |
| 7. Итоговая контрольная работа. | Понимать, как содержание помогает выбрать нужную интонацию. Пересказывать произведение по рисункам, вопросам, плану. |
| 1.Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. | Анализировать книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. |
| 2.Рассказы  В. Осеевой «Собака яростно лаяла».  И. Токмакова «Купите собаку». | Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Характеризовать героя художественного текста. |
| 3.М. Пляцковский «Цап Царапыч».  Г.Сапгир «Кошка».  4.Сказки-несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. В. Берестов «Лягушата». | Определять основные особенности художест­венного и научно-популярного текста (с помощью учителя).  Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших. Называть особенности сказок-несказок; при­думывать свои собственные сказки-несказки; находить сказки-несказки в книгах. Сравнивать художественный и научно-популяр­ный текст. |
| 5.Стихи В. Лунина, С. Михалкого,Н.Сладков  «Лисица и еж»  Д.Хармс  «Храбрый еж» | Определять основные особенности художест­венного и научно-популярного текста (с помощью учителя). Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших. |
| 6.Обобщающий урок «О братьях наших меньших». | Понимать, как содержание помогает выбрать нужную интонацию. Пересказывать произведение по рисункам, вопросам, плану.Приведение примеров художественных произведений по изученному материалу. |