

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1897 от «17» декабря 2010г. с изм. и доп., с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования, Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Тесинской СОШ № 10 имени Героя Советского Союза П.И.Колмакова, учебного плана МБОУ Тесинской СОШ № 10 имени Героя Советского Союза П.И.Колмакова.

Программа составлена в соответствии с авторской программой М.М. Разумовской (Русский язык. 5—9 классы : рабочая программа / М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос и др. — М. : Дрофа, 2019. — 218, [2] с. — (Российский учебник).

УМК: учебник М.М. Разумовской, С.И. Львовой, В.И. Капинос и др «Русский язык», издательство «Дрофа», 2019-2020 год.

Данная программа рассчитана на 732 часа, распределённых по классам следующим образом: 5 класс — 175 часов, 6 класс — 210 часов, 7 класс — 140 часов, 8 класс — 105 часов, 9 класс — 102 часа.

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Целью реализации рабочей программы основного общего образования по предмету «Русский язык» (далее – Программы) является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными задачами реализации Программы являются:

-формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;

-усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;

-овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;

-овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

Личностные универсальные учебные действия

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского

общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров). 6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность

основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные универсальные учебные действия

Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Смысловое чтение.

Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Предметные результаты обучения

Выпускник научится:

владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

использовать знание алфавита при поиске информации;

различать значимые и незначимые единицы языка;

проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

членить слова на слоги и правильно их переносить;

определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

проводить лексический анализ слова;

опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);

опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

проводить морфологический анализ слова;

применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;

опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;

находить грамматическую основу предложения;

распознавать главные и второстепенные члены предложения;

опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;

проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;

соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;

опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

опознавать различные выразительные средства языка;

писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;

осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;

использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;

самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Содержание

5 класс

О языке.

Речь

Язык. Правописание. Культура речи

Закрепление и углубление изученного в начальных классах

ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности.

Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова.

Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита.

Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Прописные и строчные буквы. Буква ё и её обязательное использование в письменной речи. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике.

ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ

Значение письма в жизни общества.

Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корней.

Употребление на письме буквенных сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ; разделительных ъ—ь; -тся и

-ться в глаголах. Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов.

Не с глаголами.

Орфографический словарь и его использование в речевой практике.

СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА

Предмет изучения морфемике. Морфема как минимальная значимая единица слова.

Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфемике и орфографии.

СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка.

Самостоятельные части речи, их основные признаки.

Склонение и спряжение. Служебные части речи.

Систематический курс русского языка

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (ВВОДНЫЙ КУРС)

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации.

Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения.

Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение.

Предложения распространённые и нераспространённые.

Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, одиночным и). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах.

Обращение. Знаки препинания при обращении.

Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что, если и др.

Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме.

Культура речи.

ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ

Предмет изучения лексики.

Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа.

Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике.

Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова.

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета.

Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные.

Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение.

Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм.

Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении (оват ый, ательница) и т. п.). Неологизмы

как новые слова, построенные по типичным моделям.

Правописание приставок на з/с. Правописание корней

-лож-//-лаг-; -рос- //-раст-//-ращ-. Буквы о—ё после шипящих в корне. Буквы и—ы после ц в разных частях слов.

Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова.

Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи.

Толковый словарь и его использование в речевой практике.

Культура речи.

МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ. САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ ГЛАГОЛ

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив).

Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление).

Возвратные глаголы. Правописание -тся и -ться в глаголах (закрепление).

Виды глаголов. Корни с чередованием и—е (-мир-//-мер-; -тир- //-тер- и др.), их правописание.

Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание.

Повелительное наклонение; значение, образование, правописание.

Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы.

Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов.

Культура речи.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имён существительных. Правила употребления при письме суффиксов -чик (-щик),

-ек (-ик). Правила слитного и раздельного написания не с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.

Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных.

Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные.

Правописание безударных окончаний имён существительных. Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов.

Культура речи.

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные.

Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий.

Степени сравнения имён прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная.

Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных.

Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов.

Культура речи.

6 класс

О ЯЗЫКЕ

Слово как основная единица языка.

Речь

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

Т е к с т. Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт.

С т и л и р е ч и: научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) — инструкция, объявление.

Т и п ы р е ч и. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения

«данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

Речь. Язык. Правописание. Культура речи

(на основе изученного в 5 классе)

Правописание

Орфография: употребление прописных букв; буквы ь—ъ; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными, прилагательными.

Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОПИСАНИЕ, ПРОИЗНОШЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ

Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения.

Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью.

Словообразование имён существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса). Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности.

Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление н—нн в именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание приставок при- и пре-, букв ы—и в корне после приставок.

Культура речи.

МОРФОЛОГИЯ

ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий.

Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль.

Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Не с причастиями.

Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Не с деепричастиями.

Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.

Культура речи.

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Числительные простые, сложные и составные; их правописание.

Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания.

Нормы употребления числительных в устной речи. Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными.

Культура речи.

МЕСТОИМЕНИЕ

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков.

Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении.

Правописание неопределённых и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями.

Культура речи.

7 класс

О ЯЗЫКЕ

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

Речь

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Т е к с т. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.

С т и л и р е ч и: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Т и п ы р е ч и: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

Язык. Правописание. Культура речи

Закрепление и углубление изученного в 6 классе

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация.

Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис.

Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями.

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ

НАРЕЧИЕ

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная.

Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о (-е); о и а в конце наречий; ь после шипящих в конце наре- чий; употребление дефиса, н—нн в наречиях; слитное и раз- дельное написание наречных слов.

Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния).

Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака.

Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки.

Культура речи.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

ПРЕДЛОГ

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные.

Правописание предлогов.

Культура речи.

СОЮЗ

Общее понятие о союзе.

Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях.

Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи.

Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений.

Культура речи. Правильное произношение союзов.

ЧАСТИЦА

Общее понятие о частице.

Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.).

Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения.

Культура речи.

МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета.

Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Культура речи.

8 класс

О ЯЗЫКЕ

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Речь

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж — описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке).

Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

Язык. Правописание. Культура речи

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов.

Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения.

Культура речи.

СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.

ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами.

Культура речи.

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения.

Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы.

Культура речи.

НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения.

Культура речи.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами.

Культура речи.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями.

Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи.

Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.

Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами.

Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами.

Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога.

Культура речи.

9 класс

О ЯЗЫКЕ

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Речь

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

С т и л и р е ч и. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

Жанры публицистики: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Деловые бумаги: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

Язык. Правописание. Культура речи

Обобщение изученного в 5—8 классах

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные.

СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения.

Запятая между частями сложносочинённого предложения.

Интонация сложносочинённого предложения.

Культура речи.

СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа

действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному.

Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

Интонация сложноподчинённого предложения.

Культура речи.

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Культура речи.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. Период.

Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи.

Культура речи.

Тематическое планирование

5 класс

№	Раздел	Количество часов	Из них на изложение	Из них на сочинения (в т. ч. уроки р/р)	Уроки контроля (в т. ч. пром. аттестация)
1	О языке. Речь	5			
2	Закрепление и углубление изученного в начальных классах	20		1	1
3	Слово как часть речи. Морфология	3			
4	Текст	28	3	4	1
5	Фонетика и орфоэпия	6			1
6	Лексика. Словообразование. Правописание	19			2
7	Стили речи	6	1		
8	Синтаксис и пунктуация (вводный курс)	23			2
9	Типы речи	4			
10	Глагол	19			1
11	Имя существительное	16			1
12	Имя прилагательное	12			2 (пр.ат)
13	Повторение	14			
	Итого	175	4	5	11

6 класс

№	Раздел	Количество часов	Из них на изложение	Из них на сочинения (в т. ч. уроки р/р)	Уроки контроля (в т. ч. пром. аттестация)
1	О языке. Речь	3			
2	Речь. Язык. Правописание. Культура речи	16			2

3	Текст	26	4	6	
4	Части речи, их грамматические признаки. Словообразование, правописание, произношение и употребление в речи.	66	1	2	8
5	Причастие	27			1
6	Деепричастие	23			4
7	Имя числительное	13			1
8	Местоимение	22			2
9	Повторение	14			
	Итого	210	5	8	18

7 класс

№	Раздел	Количество часов	Из них на изложение	Из них на сочинения (в т. ч. уроки р/р)	Уроки контроля (в т. ч. пром. аттестация)
1	О языке	1	-	-	-
2	Язык и речь. Правописание. Культура речи	46	2	1	3
3	Самостоятельные части речи	41	-	3	2
4	Служебные части речи	49	3	2	4 (2 ч. пр.ат)
5	Повторение	3	-		
	Итого	140	5	6	9

8 класс

№	Раздел	Количество часов	Из них на изложение	Из них на сочинения (в т. ч. уроки р/р)	Уроки контроля (в т. ч. пром. аттестация)
1	О языке	1			
2	Повторение изученного в 5-7 классах	10	1		1
3	Речь	12		2	
4	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение	5			
5	Синтаксис простого предложения	66	2	2	8
6	Прямая и косвенная речь	6			
	Итого	105	3	4	9

9 класс

№ п/п	Наименование темы, раздела	количество часов	Из них количество контрольных работ	р/р

1.	О языке	1 ч.		
2.	Повторение изученного в 5 – 8 классах	14 ч.	1	5
3.	Синтаксис сложного предложения. Пунктуация.	4		
	Сложносочинённое предложение	8	1	3
	Сложноподчинённое предложение	42	2	5
	Бессоюзное сложное предложение	12	1	2
	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи	7	1(пр.ат.)	0
4.	Итоговое повторение	14.		
	Итого:	102	5	15

Календарно-тематическое планирование

5 класс

п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Зачем человеку нужен язык	1	
2	Что мы знаем о русском языке	1	
3	Что такое речь (в отличие от языка)	1	
4,5	Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная	2	
	Закрепление и углубление изученного в начальных классах.		
	Фонетика, графика		
6	Звуки и буквы. Алфавит	1	
7	Что обозначают буквы е, ё, ю, я	1	
8	Фонетический разбор слова	1	
	Текст		
9	Что такое текст (повторение)	1	
10	Тема текста	1	
11	Основная мысль текста	1	
12	Контрольная работа № 1. Сочинение «Памятный день летних каникул»	1	
	Письмо, орфография		
13	Зачем людям письмо	1	
14	Орфография. Нужны ли правила	1	
15	Орфограммы гласных корня. Правила обозначения буквами гласных звуков	1	
16	Орфограммы согласных корня. Правила обозначения буквами со- гласных звуков	1	
17	Буквенные сочетания жи — ши, ча — ща, чу — шу, нч, чн, чк, нщ, рщ	1	
18	Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов	1	
19	Разделительные ь и ь	1	

20	Не с глаголами	1	
21	Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах	1	
22	Контрольная работа № 2. Диктант и задания к нему.	1	
	Слово и его строение		
23	Почему корень, приставка, суффикс, окончание — значимые части слова	1	
24	Как образуются формы слова	1	
	Слово как часть речи. Морфология		
25	Самостоятельные части речи	1	
26	Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы	1	
27	Служебные части речи: предлог, союз, частица	1	
	Текст (продолжение)		
28	От чего зависит порядок расположения предложений в тексте	1	
29	Абзац как часть текста	1	
30	План текста	1	
31	Сжатие и развёртывание текста	1	
	Фонетика, орфоэпия		
32	Что изучает фонетика	1	
33	Звуки гласные и согласные	1	
34	Слог, ударение	1	
35	Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных звуков	1	
36, 37	Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова	2	
38	Контрольная работа № 3 по фонетике и орфоэпии	1	
	Лексика, словообразование, правописание		
39	Как определить лексическое значение слова	1	
40	Сколько лексических значений имеет слово	1	
41, 42	Когда слово употребляется в переносном значении	2	
43	Как пополняется словарный состав русского языка	1	
44, 45	Как образуются слова в русском языке	2	
46	Какие чередования гласных и согласных происходят в словах	1	
47	Правописание чередующихся гласных в корнях <i>-лаг-</i> — <i>-лож-</i> и <i>-рос-</i> — <i>-раст-</i> (<i>-раиц-</i>)	1	
48	Буквы <i>о</i> — <i>ё</i> после шипящих в корне слова	1	
49	Чем отличаются друг от друга слова-омонимы	1	
50	Что такое профессиональные и диалектные слова	1	
51	О чём рассказывают устаревшие слова	1	
52	Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова	1	
53	Правописание корней слов	1	
54	Правописание приставок	1	
55	Буквы <i>и</i> — <i>ы</i> после <i>ц</i>	1	

56	Значение, строение и написание слова	1	
57	Контрольная работа № 4: диктант с заданиями к нему	1	
	Стили речи		
58	Что изучает стилистика	1	
59	Разговорная и книжная речь	1	
60	Культура речевого поведения	1	
61	Художественная речь	1	
62	Научно-деловая речь	1	
63	Контрольная работа № 5. Изложение «Барсучонок»	1	
	Синтаксис и пунктуация (вводный курс)		
64	Что изучают синтаксис и пунктуация	1	
65,6 6	Словосочетание	2	
67,6 8	Предложение. Интонация предложения. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения	2	
69	Главные члены предложения	1	
70	Тире между подлежащим и сказуемым	1	
71— 73	Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения	3	
74, 75	Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения	2	
76	Контрольная работа № 6	1	
77	Обращение	1	
78	Синтаксический разбор простого предложения	1	
79— 81	Сложное предложение	3	
82,8 3	Прямая речь	2	
84	Диалог	1	
85	Повторение и обобщение изученного по синтаксису, пунктуации, орфографии	1	
86	Контрольная работа № 7. Диктант с грамматическим заданием	1	
	Типы речи		
87	Что такое тип речи	1	
88, 89	Описание, повествование, рассуждение	2	
90	Оценка действительности	1	
	Строение текста		
91, 92	Строение текста типа рассуждения-доказательства	2	
93	Анализ текста: определение типа речи. Контрольная работа № 8	1	
94	Соединение типов речи в одном тексте. Контрольная работа № 9 (изложение)	1	
95	Анализ изложения	1	
	Морфология. Правописание		
96	Самостоятельные и служебные части речи	1	
97	Что обозначает глагол	1	
98	Правописание <i>не</i> с глаголами (закрепление)	1	

99	Как образуются глаголы	1	
100	Вид глагола	1	
101	Корни с чередованием букв <i>e — и</i>	1	
102	Неопределённая форма глагола (инфинитив)	1	
103	Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах	1	
104	Наклонение глагола	1	
105	Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола	1	
106	Как образуется повелительное наклонение глагола	1	
107, 108	Времена глагола	2	
109	Спряжение глагола. Лицо и число	1	
110, 111	Правописание личных окончаний глагола	2	
112, 113	Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы	2	
114.	Контрольная работа по теме «Глагол». Диктант с грамматическим заданием	1	
	Строение текста (продолжение)		
115, 116	Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в тексте	2	
117- 119	Строение текста типа повествования	3	
	Имя существительное		
120	Что обозначает имя существительное	1	
121	Как образуются имена существительные	1	
122, 123	Употребление при письме суффиксов <i>-чик-</i> , <i>-щик-</i> , <i>-ек-</i> , <i>-ик-</i>	2	
124	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с именами существительными	1	
125	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	1	
126	Имена существительные собственные и нарицательные	1	
127, 128	Род имен существительных. Род несклоняемых имен существительных. Существительные общего рода	2	
129	Число имен существительных. Существительные, имеющие только форму множественного числа или только форму единственного числа	1	
130	Падеж и склонение имён существительных	1	
131	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных	1	
132, 133	Употребление имён существительных в речи	2	
134, 135	Контрольная работа №10. Контрольный диктант с грамматическим заданием	2	
	Строение текста (продолжение)		
136	Строение текста типа описания предмета	1	
137, 138	Редактирование текстов типа описания предмета	2	

139, 140	Создание текстов типа описания предмета художественного и делового стилей	2	
141, 142	Контрольная работа № 11. Сочинение и его анализ	2	
	Соединение типов речи в тексте		
143	Типы речи в тексте	1	
144, 145	Анализ и редактирование текста	2	
146, 147	Сочинение «Что я люблю делать и почему» или «Как я однажды пёк (пекла) пироги»	2	
148, 149	Контрольная работа № 12. Изложение и его анализ	2	
	Имя прилагательное		
150	Что обозначает имяприлагательное	1	
151, 152	Прилагательные качественные, относительные и притяжательные	2	
153, 154	Правописание безударных окончаний имён прилагательных	2	
155	Образование имён прилагательных	1	
156, 157	Прилагательные полные и краткие. Правописание кратких прилагательных на шипящий	2	
158, 159	Сравнительная и превосходная степени сравнения имён прилагательных	2	
160, 161	Итоговый годовой контроль в виде теста	2	
162 — 175	Повторение	14	

6 класс

№ п\п	тема	Количество часов	дата
	О языке		
1	Слово — основная единица языка	1	
	Речь		
2	Повторение изученного в 5 классе	1	
3	Речь. Типы речи (повторение)	1	
	Правописание		
4—6	Орфография и пунктуация	3	
7	Употребление прописных букв	1	
8	Буквы ь и ъ	1	
9—11	Орфограммы корня	3	
12, 13	Правописание окончаний слов	2	
14—17	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с глаголами, существительными и прилагательными	4	
18, 19	Контрольная работа № 1. Диктант и его анализ	2	
	Речь		
20	Текст (повторение)	1	

21, 22	Контрольная работа № 2. Сочинение	2	
	Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание и употребление в речи		
23—25	Части речи и члены предложения	3	
26	Роль имени существительного в предложении	1	
27—30	Словообразование имен существительных	4	
31, 32	Правописание сложных имён существительных	2	
33—37	Употребление имён существительных в речи	5	
38, 39	Произношение имён существительных	2	
40	Контрольная работа № 3 по грамматике (имя существительное)	1	
	Речь		
41	Стили речи. Разграничение деловой и научной речи. Характеристика научного стиля.	1	
42	Научное рассуждение	1	
43	Определение научного понятия	1	
44	Контрольная работа № 4. Изложение учебно-научного текста	1	
45	Рассуждение- объяснение	1	
46, 47	Официально- деловой стиль речи	2	
	Имя прилагательное		
48	Роль имени прилагательного в предложении	1	
49—52	Словообразование имён прилагательных	4	
53, 54	Правописание сложных прилагательных	2	
55	Контрольная работа по грамматике №5 (имя существительное, имя прилагательное)	1	
56—59	Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в прилагательных, образованных от существительных	4	
60—62	Употребление имён прилагательных в речи	3	
63, 64	Произношение имён прилагательных	2	
	Речь		
65	Текст. Повторение: «данное» и «новое» в предложениях текста	1	
66	Средства связи предложений в тексте	1	
67	Употребление параллельной связи предложений в тексте с повтором	1	
68	Всё о повторе	1	
69	Контрольная работа № 6. Изложение текста	1	
	Глагол		
70, 71	Роль глагола в предложении	2	
72—74	Словообразование глаголов	3	
75—78	Правописание приставок <i>пре-</i> и <i>при-</i>	4	
79	Буквы <i>ы</i> — <i>и</i> в корне после приставок	1	
80	Контрольная работа № 7 по словообразованию	1	
81—83	Употребление глаголов в речи	3	
84, 85	Произношение глаголов	2	
86	Контрольная работа № 8 по орфоэпии	1	
87-89	"Проверьте свою подготовку по орфографии"	3	
90,91	Контрольная работа № 9. Диктант и работа над ошибками	2	

92,93	Контрольная работа № 10 по лексике. Анализ работы	2	
	Морфология. Причастие		
94—98	Что такое причастие	5	
99—101	Причастный оборот	3	
102—107	Образование причастий. Действительные и страдательные причастия	6	
108—111	Полные и краткие причастия	4	
112	Морфологический разбор причастий (закрепление)	1	
113	Контрольная работа № 11 по морфологии	1	
114—117	Буквы <i>н</i> и <i>ни</i> в причастиях	4	
118-120	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями	3	
	Речь. Типы речи. Повествование		
121,122	Повествование художественного и разговорного стилей	2	
123	Рассказ как один из жанров художественного повествования	1	
124, 125	Контрольная работа № 12. Изложение текста по рассказу Б. Васильева «Как спасали крысу»	2	
126, 127	Повествование делового и научного стилей	2	
128	Контрольная работа № 13. Сочинение в жанре рассказа. Страничка в коллективный сборник под названием «Однажды...» или «Наши проделки». Анализ сочинения	1	
	Деепричастие		
129, 130	Что такое деепричастие	2	
131—133	Деепричастный оборот	3	
134, 135	Правописание <i>не</i> с деепричастиями	2	
136—139	Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида	4	
140	Контрольная работа № 14. Диктант	1	
141—144	Употребление причастий и деепричастий в речи	4	
145, 146	Произношение глаголов, причастий, деепричастий	2	
147	Контрольная работа № 15 по орфоэпии	1	
148, 149	"Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации»	2	
150, 151	Контрольная работа № 16 по морфологии. Анализ работы	2	
	Речь. Типы речи. Описание		
152, 153	Описание места	2	
154, 155	Контрольная работа № 17. Соединение в тексте описания предмета и описания места. Сочинение по картине (фотографии)	2	
156	Что обозначает имя числительное	1	
157—159	Простые, сложные и составные числительные, их правописание	3	
160—162	Количественные числительные, их разряды, склонение, правописание	3	
163, 164	Изменение порядковых числительных	2	
165—167	Употребление числительных в речи. Произношение числительных	3	
168	Контрольная работа № 18 по морфологии и орфоэпии	1	
	Речь. Типы речи. Описание (продолжение)		
169	Описание состояния окружающей среды	1	

170	Контрольная работа № 19. Соединение в тексте описания места и описания окружающей среды. Сочинение по картине И.И. Левитана "Лесистый берег"	1	
	Местоимение		
171, 172	Какие слова называются местоимениями	2	
173, 174	Разряды местоимений по значению	2	
175	Личные местоимения	1	
176	Возвратное местоимение <i>себя</i>	1	
177	Притяжательные местоимения	1	
178	Указательные местоимения	1	
179	Определительные местоимения	1	
180	Вопросительно-относительные местоимения	1	
181	Отрицательные местоимения	1	
182—184	Неопределённые местоимения	3	
185—187	Употребление местоимений в речи. Произношение местоимений	3	
188—190	«Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации»	3	
191, 192	Контрольная работа № 20. Промежуточная аттестация	2	
	Речь. Текст		
193, 194	Соединение разных типовых фрагментов в текстах	2	
195, 196	Контрольная работа № 21. Изложение «Речкино имя». Анализ изложения	2	
197—210	Повторение и резервные уроки	14	

7 класс

№п\п	Тема	Кол-во часов	Дата
	О языке		
1	Изменяется ли язык с течением времени	1	
	Повторение изученного в 5-6-х классах		
2	Что мы знаем о стилях речи	1	
3	Что мы знаем о типах речи	1	
4—6	Фонетика и орфоэпия	3	
7—12	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи	6	
13	Контрольная работа № 1 по морфемике, словообразованию, лексике, фонетике и орфоэпии	1	
14	Текст. Способы и средства связи предложений	1	
15-16	Р\Р Контрольная работа № 2. Обучающее изложение по рассказу Ю. Казакова «Арктур — гончий пёс»	2	
17	Буквы <i>ъ</i> и <i>ь</i> как разделительные	1	
18	Буква <i>ь</i> для обозначения мягкости и как показатель грамматической формы слова	1	
19	Буквы <i>о</i> — <i>е</i> (<i>ё</i>) после шипящих и <i>ц</i> в разных морфемах	1	
20, 21	Правописание приставок	2	
22—24	Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем	3	
25—27	Правописание суффиксов	3	
28	Контрольная работа № 3. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями	1	

29, 30	Правописание окончаний	2	
31—36	Слитно-дефисно-раздельное написание слов	6	
37, 38	Словарное богатство русского языка. Русские лингвисты: Д. Н. Ушаков, С. И. Ожегов	2	
39—41	Грамматика: морфология и синтаксис	3	
42	Контрольная работа № 4. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями	1	
43	Стили речи. Публицистический стиль речи	1	
44	Публицистический стиль речи	1	
45	Заметка в газету	1	
46	Р\Р Контрольная работа № 5. Заметка в газету	1	
47	Анализ сочинения	1	
48—51	Какие слова являются наречиями. Как отличить наречия от созвучных форм других частей речи. Русские лингвисты: А. Н. Гвоздев	4	
52—54	Разряды наречий по значению. Слова состояния	3	
55—58	Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий	4	
59—62	Словообразование наречий	4	
63	Контрольная работа № 6. Наречие	1	
64—66	Правописание наречий	3	
67	Правописание <i>не</i> с наречиями на <i>о</i> (<i>е</i>)	1	
68, 69	Буквы <i>н</i> и <i>ни</i> в наречиях на <i>о</i> (<i>е</i>)	2	
70	Буквы <i>о</i> и <i>е</i> в конце наречий после шипящих	1	
71	Рассуждение-размышление	1	
72	р\р Контрольная работа № 7. Сочинение- рассуждение публицистического стиля по данному началу (тезису).	1	
73	Буквы <i>о</i> и <i>а</i> в конце наречий	1	
74, 75	Дефис в наречиях	2	
76	<i>Не</i> и <i>ни</i> в отрицательных наречиях	1	
77	Буква <i>ь</i> в конце наречий после шипящих	1	
78, 79	Употребление наречий в речи	2	
80, 81	Произношение наречий	2	
82	Повторение	1	
83	Контрольная работа № 8. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями	1	
84	Описание состояния человека	1	
85, 86	Описание состояния человека	2	
87, 88	р\р Контрольная работа № 9. Сочинение- воспоминание «Как я первый раз...». Анализ сочинения	2	
	Служебные части речи. Предлог. Речь		
89	Предлог как часть речи. Разряды предлогов	1	
90, 91	Правописание предлогов	2	
92	Употребление предлогов в речи	1	
93, 94	Текст. Прямой порядок слов в спокойной монологической речи	2	
95	Прямой порядок слов в спокойной монологической речи	1	

96	Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи	1	
97	Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи	1	
98	Контрольная работа № 10. Изложение текста «Поговорим о бабушках».	1	
	Союз. Речь		
99, 100	Союз как часть речи. Разряды союзов	2	
101, 102	Правописание союзов	2	
103— 105	Употребление союзов в простых и сложных предложениях	3	
106	Контрольная работа № 11. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями	1	
107	Текст. Описание внешности человека	1	
108	Текст. Описание предмета	1	
109, 110	Текст. Описание внешности человека	2	
111	Частица как часть речи. Разряды частиц	1	
112— 114	Правописание частиц	3	
115	Контрольная работа № 12. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями.	1	
116	Анализ диктанта		
117— 119	Употребление частиц в речи	3	
120, 121	Произношение предлогов, союзов, частиц	2	
	Междометия и звукоподражательные слова. Омонимия разных частей речи		
122, 123	Междометия	2	
124	Звукоподражательные слова	1	
125— 127	Омонимия слов разных частей речи	3	
128	Контрольная работа № 15. Промежуточная аттестация	1	
129	Анализ ошибок в итоговой контрольной работе		
	Речь		
130	Характеристика человека	1	
131	Характеристика человека	1	
132	Характеристика человека	1	
133, 134	Контрольная работа № 13. Сжатое изложение по тексту К. И. Чуковского «О Чехове». Анализ изложения	2	
135	Повторение изученного по теме «Характеристика человека»	1	
136, 137	РР Контрольная работа № 14: сочинение о человеке. Примерные темы: «Каким человеком был мой дедушка (отец,...)?», или «Что за человек мой друг (брат, ...)?», или «Знакомьтесь: это я» (характеристика человека и описание его внешности). Анализ сочинения	2	
	Обобщающее повторение		
138, 139	Повторение изученного. Русские лингвисты, о которых говорилось в течение учебного года	2	
140	Резервный урок	1	

№п\п	Тема	Кол-во уроков	Дата
	Язык и речь		
1	Русский язык в семье славянских языков	1	
	Повторение и обобщение изученного в 5-7-х классах		
2	Разновидности речи	1	
3	Контрольная работа № 1. Изложение без концовки.	1	
	Графика и орфография		
4	Алфавит и его практическое использование	1	
5	Буквы <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах имён прилагательных, причастий и наречий	1	
6	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с разными частями речи	1	
7	Слитное и раздельное написание <i>не</i> и <i>ни</i> с местоимениями и наречиями	1	
8	Употребление в тексте частицы <i>ни</i>	1	
9	Употребление дефиса	1	
10	Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых ними словоформ других частей речи	1	
11	Контрольная работа № 2. Диктант	1	
	Речь. Повторение		
12	Типы речи	1	
13	Способы и средства связи предложений в тексте	1	
	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса		
14—16	Словосочетание	3	
17, 18	Предложение	2	
	Простое предложение. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения.		
19, 20	Интонация простого предложения	2	
21, 22	Главные члены предложения, их функция. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и способы его выражения	2	
23	Тире между подлежащим и сказуемым	1	
24	Правильное согласование главных членов предложения	1	
25, 26	Второстепенные члены предложения, их функции. Определение	2	
27	Дополнение	1	
28	Обстоятельство	1	
29	Порядок слов в предложении	1	
30	Контрольная работа № 3. Диктант с дополнительными заданиями	1	
	Речь. Жанры публицистики. Репортаж.		
31	Репортаж	1	
32	Репортаж-повествование	1	
33	Контрольная работа № 4. Сочинение в жанре репортажа	1	
34	Репортаж-описание	1	
	Односоставное простое предложение		
35	Виды односоставных предложений	1	
36, 37	Определённо-личное предложение	2	

38—40	Неопределённо-личное предложение. Обобщённо-личное предложение	3	
41, 42	Безличное предложение	2	
43	Назывное предложение	1	
	Неполное предложение		
44, 45	Понятие неполного предложения. Оформление неполных предложений на письме	2	
46	Изложение (или сочинение по картине)	1	
	Речь. Жанры публицистики (продолжение)		
47	Статья	1	
48	Статья	1	
49	Контрольная работа № 5. Изложение с дополнительным заданием: закончить текст, сделав вывод	1	
	Простое осложненное предложение. Предложение с однородными членами.		
50—52	Понятие однородности членов предложения	3	
53—55	Средства связи между однородными членами предложения	3	
56, 57	Однородные и неоднородные определения	2	
58	Сочинение с грамматическим заданием по картине К. Брюллова «Всадница»	1	
59, 60	Обобщающие слова при однородных членах предложения	2	
61	Контрольная работа № 6. Диктант	1	
	Предложения с обращениями и вводными конструкциями		
62, 63	Обращение	2	
64—68	Предложения с вводными конструкциями	5	
69, 70	Вставные конструкции	2	
71, 72	Контрольная работа № 7. Диктант	2	
	Предложения с обособленными членами		
73, 74	Понятие обособления второстепенных членов предложения	2	
75—79	Обособленные определения и приложения	5	
80	Контрольная работа № 8. Диктант	1	
81—84	Обособленные обстоятельства	4	
85, 86	Уточняющие члены предложения	2	
87, 88	Контрольная работа № 9. Диктант	2	
	Речь. Жанры публицистики (продолжение)		
89	Портретный очерк	1	
90	Портретный очерк	1	
91	Контрольная работа № 10. Сочинение в жанре портретного очерка	1	
92, 93	Урок — деловая игра «Мы делаем газету»	2	
94	Промежуточная аттестация	1	
	Прямая и косвенная речь		
95—97	Прямая речь и её оформление	3	
98, 99	Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной	2	
100	Цитаты и их обозначение	1	
101—105	Резервные уроки	5	

№ п\п	Тема	Кол-во часов	Дата
	О языке		
1	Русский язык - национальный язык русского народа	1	
	Повторение изученного в 5-8 классах		
2	Повторение. Речь. Стили речи	1	
3—5	Фонетика. Орфоэпия. Графика	3	
6, 7	Лексика. Морфемика. Словообразование	2	
8, 9	Морфология и синтаксис	2	
10—12	Орфография и пунктуация	3	
13	Контрольная работа . Диктант с дополнительными заданиями	1	
14	Типы речи	1	
15	Р\Р Обучение изложению: сжатый пересказ	1	
	Синтаксис сложного предложения. Пунктуация		
16, 17	Понятие о сложном предложении	2	
18, 19	Типы сложных предложений и средства связи между частями сложного предложения	2	
	Сложносочиненное предложение		
20	Понятие о сложносочинённом предложении	1	
21, 22	Виды сложносочинённых предложений	2	
23	Р\Р Творческая работа по картине А. А. Пластова «Первый снег» (или иной картине) с ориентацией на употребление в речи сложносочинённых предложений в устной или письменной форме	1	
	Стили речи. Художественный стиль речи и язык художественной литературы		
24	Контрольная работа . Диктант по теме «ССП»	1	
25	Анализ контрольной работы		
26, 27	Художественный стиль речи и язык художественной литературы	2	
	Сложноподчиненные предложения		
28, 29	Понятие о сложноподчинённом предложении	2	
30, 31	Виды сложноподчинённых предложений	2	
32—34	Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным	3	
35, 36	Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным	2	
	Текст. Строение текста		
37, 38	Р\Р Строение текста. Сочинение-эюд по картине И. И. Левитана «Весна. Большая вода»	2	
	Сложноподчиненное предложение (продолжение)		
39, 40	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными. Сложноподчинённое предложение с придаточным места	2	
41,42	Сложноподчиненное предложение с придаточным времени	2	
43,44	Сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения	2	
45,46	Сложноподчиненное предложение с придаточным образа действия и степени	2	
	Речевые жанры. Путевые заметки		
47	Путевые заметки	1	

48	Путевые заметки (продолжение)	1	
49, 50	РР Контрольная работа . Изложение	2	
	Сложноподчиненные предложения (продолжение)		
51-52	Сложноподчинённое предложение с придаточным цели	2	
53-54	Сложноподчинённое предложение с придаточным условия	2	
55, 56	Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия	2	
57—59	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным	3	
	Речевые жанры. Рецензия		
60, 61	Рецензия	2	
62	Рецензия (продолжение). Контрольная работа по теме «СПП»	1	
	Сложноподчиненное предложение (окончание)		
63—65	Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными	3	
66	Контрольная работа. Диктант по теме «СПП с несколькими придаточными»	1	
67	Анализ контрольной работы		
	Речевые жанры. Эссе		
68	Эссе	1	
69	РР Контрольная работа. Сочинение в жанре эссе (типа рассуждения-размышления). Темы на выбор: «Кем быть? Каким быть?» или «О времени и себе»	1	
	Бессоюзное сложное предложение		
70, 71	Понятие обессоюзном сложном предложении	2	
72-75	Бессоюзные сложные предложения со значением: а) перечисления; б) причины, пояснения, дополнения; в) противопоставления, времени или условия, следствия	4	
76, 77	РР Работа по картине Н. Я. Бута «Серёжка с Малой Бронной и Витька с Моховой»	2	
78, 79	Контрольная работа № 8. Диктант и его анализ	2	
	Стили речи (продолжение) Деловая речь		
80	Письменная деловая речь	1	
81	Письменная деловая речь	1	
	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи		
82—85	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связью	4	
86, 87	Период	2	
88	Промежуточная аттестация.	1	
89—102	Итоговое повторение.	14	

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

Основная задача и критерий оценки – овладение системой учебных действий с изучаемым учебным материалом.

Система оценки включает в себя внутреннюю (осуществляемую самой школой) и внешнюю (осуществляемая внешними по отношению к школе службами).

Для оценивания используются: стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, лабораторные работы, тесты, зачеты, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и пр.

Типы заданий, которые используются для оценки достижений:

по форме ответа: с закрытым ответом и открытым ответом;

по уровню проверяемых знаний, умений, способов действий: базовый и повышенный уровень;

по используемым средствам: задания для письменной или устной беседы, практические задания, лабораторные работы;

по форме проведения: для индивидуальной или групповой работы.

Внутренняя система оценки на ступени основного общего образования классифицируется следующим образом и включает процедуры:

индивидуальные результаты учащихся - в сфере развития у них компетентностных умений и навыков, выявляются в ходе психолого-педагогического мониторинга;

предметные результаты - результаты, полученные в процессе оценивания учителями школы на предметном уровне;

внутришкольные результаты - результаты, полученные в ходе административного контроля, итоговой аттестации учащихся (контрольные работы, промежуточные, итоговые, диагностические);

внешкольные результаты - результаты, полученные в ходе независимой внешней оценки, результаты полученные в ходе ГИА;

Для описания достижений обучающихся целесообразно установить следующие пять уровней:

уровень	достижение планируемых результатов	оценка (отметка)
Базовый уровень достижений	демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следующей ступени образования, но не по профильному направлению	«удовлетворительно» (или отметка «3», отметка «зачтено»)
Повышенный уровень	усвоение опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, достаточный кругозор и широта интересов. Такие обучающиеся могут быть вовлечены в проектную деятельность по предмету и сориентированы на продолжение обучения в старших классах по данному профилю	оценка «хорошо» (отметка «4»);
Высокий уровень	более полное (по сравнению с предыдущим) усвоение опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, достаточный кругозор, широта интересов. Такие обучающиеся	оценка «отлично» (отметка «5»).

	могут быть вовлечены в проектную деятельность по предмету и сориентированы на продолжение обучения в старших классах по данному профилю.	
Пониженный уровень	отсутствие систематической базовой подготовки, обучающимся не освоено даже и половины планируемых результатов, которые осваивает большинство обучающихся, имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено. При этом обучающийся может выполнять отдельные задания повышенного уровня. Данная группа обучающихся (в среднем в ходе обучения составляющая около 10%) требует специальной диагностики затруднений в обучении, пробелов в системе знаний и оказании целенаправленной помощи в достижении базового уровня	«неудовлетворительно» (отметка «2»)
Низкий уровень	наличие только отдельных фрагментарных знаний по предмету, дальнейшее обучение практически невозможно. Требуется специальная помощь не только по учебному предмету, но и по формированию мотивации к обучению, развитию интереса к изучаемой предметной области, пониманию значимости предмета для жизни и др.	оценка «плохо» (отметка «1»)

Критерии оценки

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

К о н т р о л ь н ы й с л о в а р н ы й д и к т а н т проверяют усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. И т о г о в ы е

д и к т а н т ы, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для к о н т р о л ь н ы х д и к т а н т о в следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *работает*), "дулпо" (вместо *дуло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как* и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (*вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

П р и м е ч а н и е. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

Отметка "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

Отметка "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1".

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Отметка "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного с л о в а р н о г о диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

Отметка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1".

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);

ошибка на правило, не изучаемое в школе;

ошибка в переносе слова;

ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);

ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

• в исключениях из правил;

в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;

в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;

в написании *ы* и *и* после приставок;

в случаях трудного различения *не* и *ни*;

в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;

при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рощи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну

3. Оценка сочинений и изложений

С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;

- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
1	2	3
«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Содержание работы излагается последовательно.</p> <p>4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.</p> <p>5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета</p>	<p>Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.</p> <p>2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки.

	<p>неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стил ь работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</p>	<p>В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»</p>
«3»	<p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны.</p> <p>5. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>6. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых); • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки

	<p>7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>	
<p>«2»</p>	<p>1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.</p> <p>4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.</p> <p>Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.</p>

«1»	Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок
-----	--	--

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на , а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. *Фактические ошибки*

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;

- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводу;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;

употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;

пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);

стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;

неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;

смешение лексики разных исторических эпох;

употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

бедность и однообразие синтаксических конструкций;

нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;

стилистически неоправданное повторение слов;

неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;

неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

Словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.).

Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

Морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)

Синтаксические

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

4. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестов

При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала

Баллы	Степень выполнения заданий
1	Менее чем на балл «2»
2	Выполнено не менее 20 % предложенных заданий
3	Выполнено не менее 30 % предложенных заданий
4	Выполнено не менее 40 % предложенных заданий
5	Выполнено не менее 50 % предложенных заданий
6	Выполнено не менее 60 % предложенных заданий
7	Выполнено не менее 70 % предложенных заданий
8	Выполнено не менее 80 % предложенных заданий
9	Выполнено не менее 90 % предложенных заданий
10	Выполнены все предложенные задания

Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом "2" и «1» с учетом работы над ошибками.

Промежуточная аттестация (примерная)

7 класс

Вариант 1

Задание №1. Прочитайте текст, вставьте пропущенные орфограммы и знаки препинания, где нужно.

(1)Кижы это абсолютная г..рмония. (2)Арх..тектурный ансамбль Кижы связан с окружающей пр..родой как (ни)какой другой. (3)Он очень красивый, (ни)чего подобного ему в мире больше нет.

(4)Существует л..генда, будто во время Великой Отечествен(?)ой войны немецкий летчик получивший задание ра(с/з)бомбить Кижы, (не)смог этого (с/з)делать оценив с высоты всю красоту этого ансамбля, и сбросил бомбы в озеро. (5)История очень красивая. (6)Фашистов вопл..щавших зло и ужас горе и смерть, настроен(?)ых на разрушение, тронула (не)вероятная красота Кижей, которая, наверное, может спасти мир.

Задание №2. В каком предложении текста есть объяснение, какое впечатление произвел на фашистов архитектурный ансамбль Кижы? Напишите номер этого предложения.

Задание №3. Определите тип и стиль речи данного текста.

Задание №4. Выберите из предложенного списка художественный приём, который используется в предложении №6 («тронула красота, которая может спасти мир»):

- 1) сравнение
- 2) эпитет
- 3) метафора
- 4) противопоставление (антитеза)
- 5) гипербола

Задание №5. Какая **формообразующая** частица попала в группу смысловых частиц? Выпишите её.

- 1) вряд ли
- 2) лишь
- 3) что за
- 4) бы
- 5) только

Задание №6. Из предложения №1 выпишите **грамматическую основу**.

Задание №7. Укажите, сколько **причастных оборотов** встречается в предложении №6. Ответ напишите цифрой.

Задание №8. Из предложения №4 выпишите **все союзы**.

Задание №9. Разберите по составу слово **оценив** из предложения №4.

Задание №10. Из предложения №2 выпишите **причастия**. Укажите их вид и время.

Задание №11. Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-й).

- 1) Согласно расписанию автобусы начнут ходить по этому маршруту уже завтра.
- 2) Дойдя до реки, усталость овладела нами.
- 3) Утром я иду до школы, чтобы учиться новому.
- 4) Вследствие ранения Ибрагим носил повязку.

Задание №12. В каком предложении при употреблении причастного (деепричастного) оборота допущена **ОШИБКА**?

- 1) Разворошив листву палкой, я увидел белый гриб.
- 2) Измученные матросы адской жарой поднимали бунты и требовали вернуться в родную гавань.
- 3) На взлётной площадке стоит вереница машин, похожих на огромных стрекоз.
- 4) Автор, работая над книгой, изучал исторические документы.

Задание 13. Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которых выделенные слова являются предлогами.

- 1) **(В)продолжени..** урока никто не проронил ни слова.
- 2) Читатели заинтересованы **(в)продолжени..** романа, о чём просили автора на творческой встрече.
- 3) Решаем задачу **(на)подобие** треугольников.
- 4) **(В)следстви..** невнимательности результат оказался не таким, как я ожидал.

Задание 14. Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

- 1) В дружбе доверие нужно **так(же)**, как и надёжность.
- 2) Не делай **то(же)**, что и все, если все делают плохо.

- 3) Подъём на гору здесь крутой, **(за)то** дорога красивая.
4) Я пришёл, **что(бы)** увидеть всё собственными глазами.

Задание 15. Из данного предложения выпишите слова, в которых на месте указанных цифр пишется буква И.

Просто н(1)мог он н(2)поговорить с Яковом Прокопычем, н(3)мог н(4)рассказать ему, как все было, зная, что отец про то н(5)когда и н(6)кому н(7)расскажет.

9 класс

Аттестационная работа по русскому языку в 9 классе

1. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятую между частями сложного предложения, связанными СОЧИНИТЕЛЬНОЙ связью.

Огарков поехал дальше, (1) всюду натываясь на группы идущих к востоку людей. Но и они были не из его дивизии, (2) и это обеспокоило Огаркова. Он хлестнул коня, (3) но конь, (4) видимо, (5) устал и упорно двигался шагом, (6) заметно припадая на левую заднюю ногу. (Казакевич Э.)

2. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятую между частями сложного предложения, связанными СОЧИНИТЕЛЬНОЙ связью.

Спутанная трава в саду полегла, (1) и все доцветал и никак не мог доцвететь и осыпаться один только маленький подсолнечник у забора. Над лугами тащились из-за реки, (2) цеплялись за облетевшие ветлы рыхлые тучи. Из них назойливо сыпался дождь. По дорогам уже нельзя было ни пройти, (3) ни проехать, (4) и пастухи перестали гонять в луга стадо. (Паустовский К.)

3. В приведённом ниже тексте пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложноподчинённого предложения:

А пароход подходил все ближе. Черный, (1) кряжистый, (2) точно скала, (3) он все же казался малым для этой реки, (4) терялся в ее светлой равнине, (5) хотя рев его, (6) подобно урагану, (7) сотрясал кедры на горах. (Фраерман Р.)

4. В приведённом ниже тексте пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложноподчинённого предложения:

Сперва Решетников просто рассматривал закат, (1) удивляясь, (2) как это он не заметил раньше всей его красоты. Но вскоре смутные, (3) ускользящие мысли неясной чередой поплыли в его голове под низкий, (4) мощный гул моторов, (5) торжественный, (6) как органнй аккорд. (Соболев Л.)

5. Среди предложений 1-5 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

(1) Дождь заливал лес; на опушке, где находился Горбунов, образовались кипящие озера. (2) Ветви деревьев трепетали под тяжестью рухнувшей на них воды. (3) В омрачённом, перекосившемся воздухе не стало видно немецких укреплений. (4) Но навесной обстрел противника не утихал. (5) Синеватые, призрачные столбы разрывов металась в тёмной толще ливня; вспышки огня перебежали по полю. (Берёзко Г.)

6. Укажите верное объяснение постановки двоеточия в бессоюзном сложном предложении:

Приманить и поймать тетерева-одиночку довольно трудно: он очень подозрителен. (Дубровский Е.)

1) Вторая часть предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения дополняет, раскрывает содержание первой части.

7. Как объяснить постановку тире в данном предложении?

Ехал сюда – рожь начинала желтеть. (Пришвин М.)

- 1) Содержание второй части бессоюзного сложного предложения противопоставлено содержанию первой части.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на результат, следствие того, о чём говорится в первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.

8. Укажите предложение, части которого связаны с помощью союзного слова.

- 1) Разведчики еще днем выяснили, что на кургане засело десятка полтора гитлеровцев с одним ручным пулеметом. (Алексеев М.)
- 2) По голосу бойца Шахаев понял, что Мальцев чем-то сильно взволнован. (Алексеев М.)
- 3) Пахло росой, чернобылом, подсолнухами и еще чем-то необъяснимо милым и сладким, что рождает степная зорька. (Алексеев М.)
- 4) Тимофей был доволен, что, не колеблясь, исправил свою ошибку. (Акимов И.)

9. Определите вид придаточного предложения (например: обстоятельственное условия)

- А) Пока свободною горим, пока сердца для чести живы, мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы.
- Б) Город Коломна находится там, где река Москва впадает в Оку.
- В) Все бросились к месту где приземлился самолет.
- Г) Теплоход остановился у того берега где раскинулась ярмарка.
- Д) Мы не знали о чем они договорились.
- Е) Ветер дул с такой силой что стоять на ногах было невозможно.

10. Укажите вид предложения:

Артамонова вдруг обняла скука, как будто пред ним широко открыли дверь в комнату, где всё знакомо и так надоело, что комната кажется пустой. (Горький М.)

- 1) Сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением
- 2) Сложноподчинённое предложение с параллельным подчинением
- 3) Сложноподчинённое предложение с однородным подчинением
- 4) Сложноподчинённое предложение с последовательным и параллельным подчинением

11. Укажите вид предложения:

Только теперь увидел Фрол, что совсем рассвело, что у синего подножия утёса над Светлихой качаются белые полосы тумана, что камни на берегу стали сизоватыми от утренней росы. (Иванов А.)

- 1) Сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением
- 2) Сложноподчинённое предложение с параллельным подчинением
- 3) Сложноподчинённое предложение с однородным подчинением
- 4) Сложноподчинённое предложение с однородным и параллельным подчинением

12. Укажите вид предложения:

Хотя фронт придвинулся к самому каналу, шестая батарея оставалась маленьким островком, до которого в полной мере не докатилась тяжёлая волна войны. (Яковлев Ю.)

- 1) Сложноподчинённое предложение с однородным и параллельным подчинением
- 2) Сложноподчинённое предложение с параллельным подчинением
- 3) Сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением
- 4) Сложноподчинённое предложение с однородным подчинением

13. Укажите предложение, где на стыке союзов (1) необходимо поставить запятую.

- 1) Я думаю, что (1) когда заключённые увидят лестницу, многие захотят бежать (М. Г.)
- 2) Он сказал, что (1) если будет свободен, то вечером придёт ко мне.
- 3) Я уже подумал, что (1) если в сию решительную минуту не переспорю старика, то уже впоследствии трудно мне будет освобождаться от его опеки (П.)

4) За огородами следовали крестьянские избы, которые (1) хотя были выстроены враспылку и не заключены в правильные улицы, но показывали довольство обитателей (Т.)

14. Прочитай текст.

(1) Если вы посмотрите на карту, то убедитесь, что Сибирь – это более половины территории Российской Федерации, она примерно равна Европе, составляет почти четверть всей Азии и одну пятнадцатую всей суши Земли. (2) Но Сибирь удивляет нас не только своими размерами, но и тем, что это крупнейшая в мире сокровищница лесных массивов, запасов нефти и газа. (3) Именно <...> в планах экономического развития России Сибири уделяется большое внимание.

А) В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Сибири, занимающей две пятых пространства Азии, в планах экономического развития России уделяется большое внимание.
- 2) Сибирь удивляет нас не только своими размерами и уникальностью, но и тем, что это крупнейшая в мире сокровищница полезных ископаемых.
- 3) В планах экономического развития России Сибири уделяется большое внимание, поскольку в этом регионе сосредоточены огромные природные богатства.
- 4) В развитии мировой экономики Сибирь занимает особое место, так как этот регион занимает одну пятнадцатую всей суши Земли и здесь сосредоточены огромные природные богатства.
- 5) Сибири, обладающей огромными природными богатствами, в планах экономического развития России уделяется большое внимание.

Б) Какое из данных слов пропущено в предложении №3?

- 1) Постольку
- 2) Всегда
- 3) Сразу
- 4) Поэтому