

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2.) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 1598 от 19 декабря 2014 г, в соответствии с Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, в соответствии с рекомендациями ПМПК, АООП НОО ОВЗ МБОУ Тесинской СОШ № 10 имени Героя Советского Союза П.И.Колмакова, учебного плана МБОУ Тесинской СОШ № 10 имени Героя Советского Союза П.И.Колмакова.

За основу рабочей программы взята примерная адаптированная программа по учебному предмету «Музыка» 1-4 класса, обучающихся с задержкой психического развития. <https://fgosreestr.ru/> Авторская программа В. В. Алеева, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак// В. В. Алеев, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак Программа начального общего образования. Музыка. 1-4 классы. М.: Дрофа, 2019г.//

Цель – формирование основ музыкальной культуры обучающихся с задержкой психического развития как неотъемлемой части духовной культуры личности.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
 - приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
 - развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
 - развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
 - обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
 - формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с задержкой психического развития имеющих нарушения развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

Общее количество часов по музыке за период обучения с 1 по 4 класс составляет 135 часов: по 1 часу в неделю.

В соответствии с учебным планом МБОУ Тесинской СОШ № 10 имени Героя Советского Союза П.И.Колмакова на 2020-2021 уч. год на освоение учебного предмета «Музыка» в 1 классе отводится 33 часа, в 2-4-х классах по 34 часа.

Данная рабочая программа реализуется в учебниках музыки и учебно-методических пособиях, созданных коллективом авторов под руководством В. В. Алеева.

Программа	<ul style="list-style-type: none">• примерная программа по учебному предмету «Музыка» для 1-4 классов, адресованная обучающимся с задержкой психического развития. https://fgosreestr.ru/• авторская программа В. В. Алеева, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак// В. В. Алеев, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак Программа начального общего образования. Музыка. 1-4 классы. М.: Дрофа, 2019г.//
Учебники	<ul style="list-style-type: none">• Алеев В. В., Кичак Т. Н. Музыка. 1 класс. Учебник /М.: Дрофа• Алеев В. В., Кичак Т. Н. Музыка. 2 класс. Учебник /М.: Дрофа• Алеев В. В., Кичак Т. Н. Музыка. 3 класс. Учебник /М.: Дрофа• Алеев В. В., Кичак Т. Н. Музыка. 4 класс. Учебник /М.: Дрофа
Методические пособия	<ul style="list-style-type: none">• Алеев В. В. Музыка. 1 класс [Электронный ресурс]: фонохрестоматия на 2 CD / - М.: Дрофа• Шаталова, И. Л. Музыка. 1 класс : метод. пособие к учебнику В. В. Алеева, Т. Н. Кичак / И. Л. Шаталова, Н. П. Сокольникова ; под ред. В. В. Алеева. — М. : Дрофа, 2017.• Алеев В. В., Кичак Т. Н. Музыка. 2 класс. Нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя /М.: Дрофа• Алеев В. В. Музыка. 2 класс [Электронный ресурс]: фонохрестоматия на 2 CD / - М.: Дрофа• Шаталова, И. Л. Музыка. 2 класс : метод. пособие к учебнику В. В. Алеева, Т. Н. Кичак / И. Л. Шаталова, Н. П. Сокольникова ; под ред. В. В. Алеева. — М. : Дрофа, 2017.• Алеев В. В. Музыка. 3 класс [Электронный ресурс]: фонохрестоматия на 2 CD / - М.: Дрофа• Шаталова, И. Л. Музыка. 3 класс : метод. пособие к учебнику В. В. Алеева, Т. Н. Кичак / И. Л. Шаталова, Н. П. Сокольникова ; под ред. В. В. Алеева. — М. : Дрофа, 2017.• Алеев В. В. Музыка. 4 класс [Электронный ресурс]: фонохрестоматия на 2 CD / - М.: Дрофа• Шаталова, И. Л. Музыка. 4 класс : метод. пособие к учебнику В. В. Алеева / И. Л. Шаталова, Н. П. Сокольникова ; под ред. В. В. Алеева. — М. : Дрофа, 2017.

Планируемые результаты обучения

Личностные результаты освоения ПРП класса по учебному предмету «Музыка» оцениваются по следующим направлениям:

Осознание себя как гражданина России проявляется в:

- положительном отношении к людям музыкальных профессий, музыке других народов, проживающих в России;
- стремлении пополнить свои знания о различных музыкальных направлениях, разучивать песни, спеть, родным и близким на праздники, посвященные знаменательным для России датам;

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- умении организовывать пространство (порядок в учебных принадлежностях, бережное отношение к учебникам, школьному имуществу);

- проявлении ответственного поведения (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);
- стремлении быть успешным (старательность при выполнении заданий);
- соблюдении школьных правил (сидеть за партой, поднимать руку, действовать в соответствии с инструкцией учителя);
- подчинении дисциплинарным требованиям;
- стремлении отвечать на вопросы учителя, быть успешным в учебе, социально одобряемые ответы на вопросы об отношении к музыке и музыкальным произведениям;

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

- способности отвечать на вопросы;
- умении получать и уточнять информацию от партнера, учителя (обратиться с вопросом, просьбой);
- умении аргументировать свои решения,
- описывать, говорить об испытываемых эмоциях, намерениях в отношении прослушанных или исполняемых произведений;
- умении вербализовать свои впечатления;
- умении контролировать импульсивные желания, сдерживать неодобряемые инфантильные поведенческие проявления (ябедничать, обзывать, громко плакать), вербальной агрессии;
- способности объяснять что-либо, выслушивать объяснение или мнение коммуникативного партнера (ребенка и взрослого, знакомого и малознакомого);
- способность проявлять избирательность при обращении с просьбами, требованиями, предложениями со стороны других людей;
- способности вежливо отказываться от нежелательных предложений;

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

- использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- уважительном отношении к чужому мнению;
- умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь.
- развитии доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам одноклассников;
- уважительном отношении к творческим достижениям;
- уважительном отношении к культурным традициям, музыкальным произведениям других народов.

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

- различении мелодичного и диссонансного, активном стремлении воспроизводить и слушать мелодичные произведения;
- проявлении интереса в процессе прослушивания музыкальных произведений, в том числе классической музыки, исполнителей разных жанров,
- проявлении интереса к музыкальным произведениям и музыкальному творчеству;
- умении самостоятельно замечать красоту звуков в природе, окружающем мире.

Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему проявляется в:

- умении называть и различать основные виды профессиональной музыкальной деятельности человека: музыкант, композитор, исполнитель, певец и т.д.
- способности к осмыслению значения музыки, осознанию её ценности;
- знании некоторых названий музыкальных направлений (фольклор, классическая музыка, инструментальная музыка);

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

- осознании своих затруднений (не понимаю, не запомнил, повторите), потребностей (плохо слышно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
- способности анализировать причины успехов и неудач;
- умении разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.
- адекватных представлениях о собственных возможностях в воспроизведении музыкального материала;
- стремлении получить одобряемый результат своего творчества,

Овладение основами музыкальной деятельности, необходимой в разных жизненных сферах проявляется в умениях:

- организовывать деятельность с помощью учителя для овладения музыкальными навыками;
- пользоваться простыми музыкальными инструментами и приспособлениями для воспроизведения звука.

Метапредметные результаты освоения ПРП по учебному предмету «Музыка» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в умении:

- воспринимать музыку и размышлять о ней;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- ориентироваться в задании и инструкции: определять умения, которые будут необходимы для выполнения задания;
- осуществлять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения, ориентироваться в известных понятиях.
- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в информационном пространстве;
- сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие;
- с помощью учителя отличать новое от уже известного;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках;
- анализировать музыкальный материал с выделением их существенных признаков;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

обобщать – выделять класс объектов по заданному признаку.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в умении:

- определять и формулировать цель выполнения заданий под руководством учителя;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

- самостоятельно ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора способов выполнения задания;
- контролировать свои действия в процессе выполнения творческих заданий и после их завершения;
- работая по плану, составленному с учителем, использовать необходимые средства (приспособления и музыкальные инструменты);
- понимать смысл инструкции учителя;
- определять план выполнения заданий под руководством учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- использовать простые музыкальные инструменты (ложки, треугольник, бубен, маракасы);
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками свои действия.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в умении:

- выражать собственное эмоциональное отношение к музыкальному произведению;
- выражать эмпатию и выявлять выраженные в музыке настроения и чувства, передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения;
- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке;
- соблюдать нормы речевого этикета в творческом взаимодействии;
- принимать участие в коллективных работах, работе в парах и группах;
- контролировать свои действия при совместной работе;
- договариваться с партнерами и приходить к общему решению;
- осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих действий).
- слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач,
- действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Предметные результаты

По итогам обучения можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений:

- воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- познакомиться с достижениями национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициями, многообразием музыкального фольклора России («Музыка в народном стиле»), образцами народной и профессиональной музыки;
- исполнение певческого материала в диапазоне до1- до2;

- интонировать и выравнивать звучание на всем диапазоне.
- правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально,
- четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента.
- совместно согласованно петь. Одновременное начало и исполнение пения.
- правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.
- эмоционально отзываться и реагировать на музыку различного характера.
- различать звуки по высоте (высокие-низкие) и длительности (долгие-короткие).
- представления о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.
- представления о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.
- знание названий музыкальных инструментов и их звучания: орган, арфа, флейта.
- играть на простых доступных музыкальных ударно-шумовых инструментах (ложки, трещотка, треугольник, металлофон, бубен).
- знать названия и различать музыкальные коллективы (хор, ансамбль, оркестр);
- различать музыкальные интонации в образах;
- интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни;
- воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определять их характер и настроение.
- различать пение соло и хором.
- Различать на слух танец, песню и марш
- Описывать словами разнообразные по содержанию музыкальные произведения: маршевая, плясовая, весёлая, грустная и напевная
- Определять в песне запев, припев, вступление, заключение
- Выразительно петь выученную песню с простыми динамическими оттенками

Содержание учебного предмета

Содержание 1 класса раскрывает картину звучащего мира, окружающего ребенка. Рассказывается, что музыка звучит повсюду — в природе, в дни праздников, в сказках, обрядах, в мультфильмах и театральных постановках.

Во 2 классе содержание углубляется за счет привлечения более широкого контекста музыкальных и других художественных явлений. Происходит развитие и углубление таких тем, как «Музыкально-театральные жанры», «Музыкальные инструменты», «Музыка — живопись — поэзия», «Основы музыкальной грамоты».

В 3 классе акцентируется проблема, связанная с многообразием содержания музыкальных произведений (музыкально-историческая тема, музыкально-патриотическая тема, духовная музыка). Кроме того, ряд внутренних тем освещает вопросы влияния содержания на музыкальную интонационность, на музыкальные формы (трехчастная, вариации, рондо).

В 4 классе аккумулируется вышеназванная проблематика; школьники знакомятся с музыкальной культурой России, а также стран ближнего и дальнего зарубежья — Украины, Белоруссии, Польши, Италии, Австрии, Германии, Норвегии, Франции. Музыкальное путешествие предстает в ориентации на яркие музыкальные стили:

– стиль выдающихся произведений (В. А. Моцарт. Симфония № 40; Л. Бетховен. Симфония № 5; Ф. Шопен. Этюд, соч. 10 № 12 «Революционный»; А. Скрябин. «Прометей» и др.);

– стиль творчества отдельного композитора (В. А. Моцарт, Л. Бетховен, Ф. Шуберт, Ф. Шопен, Дж. Верди, Э. Григ);

– стиль музыкального течения («Могучая кучка»);

– стиль направления (венский классицизм).

Тематический план

Класс	Тема	Кол-во часов
1	«МУЗЫКА, МУЗЫКА ВСЮДУ НАМ СЛЫШНА...»	33 часа
2	«МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРОГУЛКА»	34 часа
3	«О ЧЕМ РАССКАЗЫВАЕТ МУЗЫКА»	34 часа
4	«МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»	34 часа
	Уроки контроля	12 часов
	4 класс - промежуточная аттестация в форме урока - концерта	1 час

1 КЛАСС

Тема года: «МУЗЫКА, МУЗЫКА ВСЮДУ НАМ СЛЫШНА...»

«Нас в школу приглашают задорные звонки...».

«Музыка, музыка всюду нам слышна...».

«Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку...».

Краски осени.

«Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?».

Музыкальное эхо.

Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться!

«Встанем скорей с друзьями в круг — пора танцевать...».

Ноги сами в пляс пустились.

Русские народные музыкальные инструменты.

Оркестр русских народных инструментов.

Марш деревянных солдатиков.

«Детский альбом» П. И. Чайковского.

Волшебная страна звуков. В гостях у сказки.

«Новый год! Новый год! Закружился хоровод...».

Зимние игры.

«Водят ноты хоровод...».

«Кто-кто в теремочке живет?».

Веселый праздник Масленица.

Где живут ноты?

Весенний вальс.

Природа просыпается.

В детском музыкальном театре.

Мелодии и краски весны.

Мелодии дня.

Музыкальные инструменты. Тембры-краски.

Легко ли стать музыкальным исполнителем?

На концерте.

«Но на свете почему-то торжествует доброта...» (музыка в мультфильмах).

«Давайте сочиним оперу», или Музыкальная история про Чиполлино и его друзей.

2 КЛАСС

Тема года: «МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРОГУЛКА»

Прогулка.

«Картинки с выставки».

Осенины.

Композитор-сказочник Н. А. Римский-Корсаков.

В оперном театре.

Осень: поэт — художник — композитор.

Весело — грустно.

Озорные частушки.
«Мелодия — душа музыки».
«Вечный солнечный свет в музыке — имя тебе Моцарт!».
Музыкальная интонация.
Ноты длинные и короткие.
Величественный орган.
«Балло» означает «танцюю».
Рождественский балет П. И. Чайковского «Щелкунчик».
Зима: поэт — художник — композитор.
Для чего нужен музыкальный размер.
Марш Черномора.
Инструмент-оркестр. Фортепиано.
Музыкальный аккомпанемент.
Праздник бабушек и мам.
«Снегурочка» — весенняя сказка Н. А. Римского-Корсакова.
Диезы, бемоли, бекары.
«Где это видано...» (смешные истории о музыке).
Весна: поэт — художник — композитор.
Звуки-краски.
Звуки клавесина.
Тембры-краски.
«Эту музыку легкую... называют эстрадною».
Музыка в детских кинофильмах.
Музыкальные театры мира.

3 КЛАСС

Тема года: «О ЧЕМ РАССКАЗЫВАЕТ МУЗЫКА»

Картины природы в музыке.
Может ли музыка «нарисовать» портрет?
В сказочной стране гномов.
Многообразии в единстве: вариации.
«Дела давно минувших дней...».
«Там русский дух... там Русью пахнет!».
«На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...».
Бег по кругу: рондо.
Какими бывают музыкальные интонации.
Знаки препинания в музыке.
«Мороз и солнце; день чудесный!..».
«Рождество Твое, Христе Боже наш...».
Колокольные звоны на Руси.
Музыка в храме.
М. И. Глинка — основоположник русской классической музыки.
Что такое патриотизм.
Русский национальный герой Иван Сусанин.
Прощай, Масленица!
Музыкальная имитация.
Композиторы детям.
Картины, изображающие музыкальные инструменты.
«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана.
Струнные смычковые инструменты.
С. С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк».
Вечная память героям. День Победы.
Легко ли быть музыкальным исполнителем?

Выдающиеся музыканты-исполнители.
 Концертные залы мира.
4 класс
Тема года: «МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
 «Россия — любимая наша страна...».
 Великое содружество русских композиторов.
 Тема Востока в творчестве русских композиторов.
 Музыка Украины.
 Музыка Белоруссии.
 Музыкант из Желязовой Воли.
 Блеск и мощь полонеза.
 Музыкальное путешествие в Италию.
 «Народный» композитор Италии Джузеппе Верди.
 Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики.
 Знаменитая Сороковая.
 Героические образы Л. Бетховена.
 Песни и танцы Ф. Шуберта.
 «Не ручей — море ему имя».
 Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига.
 «Так полюбил я древние дороги...».
 Ноктюрны Ф. Шопена.
 «Музыка Шопена — это пушки, прикрытые цветами».
 Арлекин и Пьеро.
 В подводном царстве.
 Цвет и звук: «музыка витража».
 Вознесение к звездам.
 Симфонический оркестр.
 Поэма огня «Прометей».
 «Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана.
 Джазовый оркестр.
 Что такое мюзикл?
 Под небом Парижа.
 Петербург. Белые ночи.
 «Москва... как много в этом звуке...».
 «Россия — священная наша держава, Россия — любимая наша страна».

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата
Тема года: «МУЗЫКА, МУЗЫКА ВСЮДУ НАМ СЛЫШНА...»			
1	« Нас в школу приглашают задорные звонки...» Урок-путешествие	1	
2	«Музыка, музыка всюду нам слышна...»	1	
3	« Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку...». Урок-игра.	1	
4	Краски осени	1	
5-6	«Что ты рано, осень к нам пришла?...» Урок-игра.	2	
7	Музыкальное эхо. Мультимедиа-урок.	1	
8-9	Мои первые в жизни каникулы: будем	2	

	веселиться! Урок-концерт.		
10	Встанем скорей с друзьями в круг - пора танцевать...	1	
11	Ноги сами в пляс пустились	1	
12	Русские народные музыкальные инструменты. Оркестр русских народных инструментов.	1	
13	Марш деревянных солдатиков	1	
14	«Детский альбом» П. И. Чайковского	1	
15	Волшебная страна звуков. В гостях у сказки	1	
16	«Новый год! Новый год! Закружился хоровод...»	1	
17-18	Зимние игры	2	
19	«Водят ноты хоровод...»	1	
20	Кто-кто в теремочке живет?	1	
21-22	Веселый праздник Масленица	2	
23	Где живут ноты	1	
24	Весенний вальс	1	
25	Природа просыпается	1	
26	В детском музыкальном театре	1	
27	Мелодии и краски весны	1	
28	Мелодия, звуки дня	1	
29	Музыкальные инструменты. Тембры - это краски в музыке	1	
30	Легко ли стать музыкальным исполнителем?	1	
31	На концерте	1	
32	«Но на свете почему-то торжествует доброта» (музыка в мультфильмах)	1	
33	«Давайте сочиним оперу», или музыкальная история про Чиполлино и его друзей.	1	

2 класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Домашнее задание
Тема года: «МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРОГУЛКА»				
1	Прогулка	1		Подобрать стихотворение о природе
2	«Картинки с выставки»	1		Нарисовать рисунок
3	Осенины	1		Подобрать осеннюю песню, поговорку
4	Композитор-сказочник Н. А. Римский-Корсаков	1		Посмотреть мультфильм "Сказка о царе Салтане"
5	В оперном театре	1		Посмотреть сказку "Садко"
6	Осень: поэт, художник, композитор	1		Подготовить сольное исполнение осенней песни
7-8	Весело - грустно Весело - грустно	2		«Сурок»Л.Бетховен; «Клоуны» Д.Кабалевский

				прослушать
				Нарисовать рисунок
9	Озорные частушки. Урок-концерт	1		Выучить частушку о школе
10	Мелодия - душа музыки	1		Выучить текст песни
11	«Вечный солнечный свет в музыке – имя тебе Моцарт!»	1		"Маленькая ночная серенада". Прослушать
12	Музыкальная интонация	1		Подготовить песню для исполнения
13	Ноты длинные и короткие	1		Придумать ритмический рисунок
14	Величественный орган	1		Прослушать музыкальное произведение
15	«Балло» означает «танцюю»	1		Посмотреть сказку "Щелкунчик"
16	Рождественский балет П. И. Чайковского «Щелкунчик». Урок-концерт.	1		Нарисовать рисунок к балету "Щелкунчик"
17	Зима: поэт, художник, композитор	1		Нарисовать зимний пейзаж
18	Для чего нужен музыкальный размер	2		Посмотреть сказку «Спящая красавица»
19				Нарисовать рисунок к сказке
20	«Марш Черномора»	1		Посмотреть сказку "Руслан и Людмила"
21	Инструмент-оркестр. Фортепиано	1		Повторить текст песни
22	Музыкальный аккомпанемент	1		Выучить ритмический рисунок к песенке "Зайчики-барabanщики"
23	Праздник бабушек и мам	1		Подготовить сольное исполнение песни
24	«Снегурочка» - весенняя сказка Н. А. Римского-Корсакова	2		Посмотреть сказку «Снегурочка»
25				Нарисовать иллюстрацию к сказке
26	Диезы, бемоли, бекары	1		Тренироваться в написании знаков альтерации на нотном стане
27	«Где это видано...» (смешные истории о музыке) Урок-концерт	1		Подготовить к сольному исполнению свои любимые песни
28	Весна: поэт, художник, композитор	1		Подобрать песню о весне

29	Звуки-краски	1		Нарисовать иллюстрацию к весенней песне
30	Звуки клавирина	1		Выучить текст песни
31	Тембры-краски	1		Прослушать муз. произведение, нарисовать к нему рисунок
32	«Эту музыку легкую... называют эстрадною...»	1		Подготовить сольное исполнение песни
33	Музыка в детских кинофильмах	1		Повторить тексты песен
34	Музыкальные театры мира. Урок-концерт.			нет

3 класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Домашнее задание
Тема года: «О чем рассказывает музыка»				
1	Картины природы в музыке	1		Нарисовать рисунок по теме урока
2	Может ли музыка «нарисовать» портрет?	1		Нарисовать рисунок по теме урока
3	В сказочной стране гномов	1		Посмотреть сказку "Бременские музыканты"
4	Многообразие в единстве вариации	1		«Перепёлочка» прослушать
5	«Дела давно минувших дней...»	1		Найти и записать в тетрадь русскую народную песню
6	«Гам русский дух... там Русью пахнет!»	1		Выучить р.н. песню
7	«На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...»	1		Подготовить сольное исполнение р. н. песни
8-9	Бег по кругу: рондо. Урок-концерт.	2		Выучить песню "Классное рондо"
10-11-12	Какими бывают музыкальные интонации	3		Прочитать стихотворение «Гремят барабаны» Л.Бетховен. Прослушать Выучить текст песни
13	Знаки препинания в музыке	1		Сочинить сказку об интонации
14	«Мороз и солнце, день чудесный...»	1		Нарисовать рисунок по теме урока
15-	«Рождество твое, Христе Боже наш...».	2		Выучить текст песни

16	Урок-концерт			Н. Римский-Корсаков. Колядка девчат. Из оперы «Ночь перед Рождеством». I действие. Прослушать
17	Колокольные звоны на Руси	1		Нарисовать рисунок по теме урока
18	Музыка в храме	1		Прослушать музыкальное произведение
19	М. И. Глинка — основоположник русской классической музыки	1		Посмотреть фильм "Иван Сусанин"
20	Что такое патриотизм	1		Послушать арию Ивана Сусанина
21	Русский национальный герой Иван Сусанин	1		Послушать Хор «Славься»
22	Прощай, Масленица!	1		Выучить частушки о Масленице
23-24	Музыкальная имитация	2		Подготовиться к сольному исполнению песни
25	Композиторы детям	1		Подобрать песню для исполнения
26	Картины, изображающие музыкальные инструменты	1		Нарисовать рисунок по теме урока
27	«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана. Урок-концерт.	1		Прослушать «Бабочки» Р. Шумана
28	Струнные смычковые инструменты	1		Н.А.Римский-Корсаков «Полёт шмеля». прослушать
29-30	С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк»	2		Посмотреть сказку «Петя и волк» Нарисовать рисунок
31	Вечная память героям. День Победы	1		«Солдатушки, бравы ребятушки», выучить
32	Легко ли быть музыкальным исполнителем?	1		Подготовить песню для сольного исполнения
33	Выдающиеся музыканты-исполнители	1		«Соловей». Прослушать
34	Концертные залы мира. Урок-концерт.	1		нет

4 класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Домашнее задание
---	------	--------------	------	------------------

Тема года: «МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»				
1	Россия - любимая наша страна	1		Выучить текст Гимна России
2-3	Великое содружество русских композиторов	2		Выучить имена композиторов «Могучей кучки»
4	Тема Востока в творчестве русских композиторов	1		Послушать тему Шахерезады. Н.Римского-Корсакова
5	Музыка Украины	1		М.Мусоргский, «Гопак». Прослушать
6	Музыка Белоруссии	1		Белорусская нар. Песня «Реченька», прослушать
7	Музыкант из Желязовой Воли	1		Ф.Шопен. Ноктюрн, прослушать
8	Блеск и мощь полонеза	1		М.Огинский, Полонез, прослушать
9	Музыкальное путешествие в Италию. Урок-викторина.	1		М.Глинка, «Венецианская ночь», прослушать
10	«Народный» композитор Италии Дж. Верди	1		Дж.Верди, Марш, прослушать
11	Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики	1		В.Моцарт. Ария царицы Ночи, прослушать
12	Знаменитая «Сороковая»	1		В.Моцарт. Симфония 40, прослушать
13	Героические образы Л. Бетховена	1		Л.Бетховен. Патетическая соната, прослушать
14	Песни и танцы Ф. Шуберта	1		Ф.Шуберт. «В путь», прослушать
15	«Не ручей – море ему имя»	1		И.Бах. Токката ре-минор, прослушать
16	Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига. Урок-концерт.	1		Посмотреть сказку «Пер Гюнт»
17	«Так полюбил я древние дороги...»	1		А.Алябьев, А.Пушкин «Зимняя дорога», прослушать
18	Ноктюрны Ф. Шопена	1		Ф.Шопен. Ноктюрн ре-бемоль мажор, прослушать
19	«Музыка Шопена – это пушки, прикрытые цветами»	1		Ф.Шопен Этюд «Революционный» прослушать
20	Арлекин и Пьеро	1		Р.Шуман.

				«Арлекин и Пьеро», прослушать
21	В подводном царстве	1		Н.Римский-Корсаков. «Шествие чуд морских», прослушать
22	Цвет и звук: «музыка витража»	1		О.Мессиа́н. «Пастухи», прослушать
23	Вознесение к звездам	1		О.Мессиа́н. «Ликование звёзд», прослушать
24 25	Симфонический оркестр	2		Выучить состав симфонического оркестра
26	Поэма огня «Прометей»	1		Посмотреть мультфильм "Легенда о Прометее"
27	«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана. Урок-концерт.	1		Повторить тексты песен
28	Джазовый оркестр.	1		Дж.Гершвин. «Песня Клары», прослушать
29	Что такое мюзикл?	1		Посмотреть мюзикл «Звуки музыки»
30	Под небом Парижа	1		«Пастушка» французская нар.песня, прослушать
31	Петербург. Белые ночи	1		П.Чайковский. «Май. Белые ночи», прослушать
32	«Москва...как много в этом звуке...»	1		Выучить песню «Москва, звонят колокола»
33 34	«Россия – священная наша держава, Россия – любимая наша страна». Урок-концерт.	2		Повторить тексты песен

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

Виды музыкальной деятельности, используемые на уроке, весьма разнообразны и направлены на полноценное общение учащихся с высокохудожественной музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входит: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; различного рода импровизации (ритмические, вокальные, пластические и т. д.), инсценирование (разыгрывание песен, сюжетов музыкальных пьес программного характера, фольклорных образцов музыкального искусства).

Слушание музыки.

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам

музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Оценка «пять»:

дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Оценка «четыре»:

ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

Оценка «три»:

ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Оценка «два»:

ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Хоровое пение.

«пять»:

- знание мелодической линии и текста песни;
- чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
- выразительное исполнение.

«четыре»:

- знание мелодической линии и текста песни;
- в основном чистое интонирование, ритмически правильное;
- пение недостаточно выразительное.

«три»:

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;
- неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;
- пение невыразительное.

«два»:

- исполнение неуверенное, фальшивое.

Ведение тетради

В тетрадь записываются:

1. Темы уроков.
2. Имена композиторов, музыкантов, даты их жизни.
3. Названия звучащих на уроках произведений и краткая информация об их создании.
4. Названия и авторы разучиваемых песен.
5. Тексты песен.
6. Музыкальные впечатления.
7. Сообщения, выполняемые учащимися по желанию (по темам отдельных уроков.)
8. Тетрадь должна вестись аккуратно, может быть оформлена иллюстрациями, рисунками, (в связи с записываемыми темами).

Тетрадь проверяется учителем один раз в четверть.

Оценка выставляется за:

- ведение тетради (эстетическое оформление)
- наличие всех тем;
- аккуратность.

В качестве форм контроля могут использоваться творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, уроки-концерты.

Промежуточная аттестация проводится в форме урока – концерта.