**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ**

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г, на основе ФАООП (пр. Минпроса РФ от 24.11.22 г. № 1026), в соответствии с рекомендациями ПМПК, АООП обучающихся с УО МБОУ Тесинской СОШ № 10 имени Героя Советского Союза П.И.Колмакова, учебного плана МБОУ Тесинской СОШ № 10 имени Героя Советского Союза П.И.Колмакова.

Рабочая программа соответствует учебнику М.Ю. Рау, М.А. Зыковой «Изобразительное искусство» 4 класс. / М.: Просвещение, 2018.

На изучение изобразительного искусства в 4 классе отводится 1 час в неделю.

**Цель программы** обучения:

использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, на формирование личности обучающегося, воспитание у него положительных навыков и привычек, на развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

**Задачи курса:**

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать;

- ориентироваться в здании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию;

- дать учащимся элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Предметныерезультаты**

|  |  |
| --- | --- |
| Достаточный уровень: | Минимальный уровень: |
| * знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.); * знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.); * знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; * знание выразительных средств изобразительного искусства:   «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;   * знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.; * знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная); * рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению; * различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу; | * + знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; * знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.; * знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства:   «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;   * пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; * знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.; * организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; * рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой |

**Личностные результаты**

* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
* овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Базовые учебные действия**

**Коммуникативные учебные действия:**

* вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик- ученик, ученик-класс, учитель-класс);
* использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
* обращаться за помощью и принимать помощь;
* слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
* сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

**Регулятивные учебные действия:**

* адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
* принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
* активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

**Познавательные учебные действия:**

* выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
* устанавливать видо-родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
* пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия; наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

**Реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее*:***

 установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

 побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

 привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

 использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

 применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми, самооценка, взаимооценка;

 включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

 организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

 инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

**Содержание учебного предмета**

**Раздел: «Обучение композиционной деятельности»**

Совершенствование умений передавать глубину пространства: уменьшение величины удаленных предметов по сравнению с рас­положенными вблизи от наблюдателя; загораживание одних предме­тов другими. Планы в пространстве - передний, задний, средний (ис­пользование макета и панно "В деревне" с изображенным пейзажем на трех планах, вариантами изображения домов деревенского типа и деревьев, разных по величине: больших маленьких, средних).

Обучение приему построения сюжетной и декоративной компози­ции с использованием симметричного расположения ее частей (эле ментов), позволяющему достигать равновесия на изобразительной плоскости.

Обучение приему построения композиции в прямоугольнике с уче­том центральной симметрии.

Знакомство с выразительными средствами сказочного изображения (избушка-на курьих-ножках; деревья в дремучем лесу, сказочном лесу с глазами из двух дупел, сучьями и ветками, похожими на руки и .т.п.).

**Примерные задания**

«Рисование с натуры: "Ваза с цветами" (натюрморт); "Веточка ми­мозы";

Рисование на тему: "Грузовик и автобус едут по городу" (на фоне домов городского типа); "Деревья осенью. Дует ветер"; "Ребята ка­таются с гор".

Декоративное рисование: "Полотенце" (узор в полосе, элементы узора - листья, цветы, уточки).

Составление аппликации: "Фантастическая (сказочная) птица".

Декоративная лепка: "Кувшин в виде поющего петуха".

**Раздел: «Развитие уучащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»**

Закрепление умений обследовать предметы с целью их изображе­ния. Совершенствовать умения изображать с натуры, соблюдая пос­ледовательность изображения от общей формы к деталям. (Исполь­зование объяснения фронтального поэтапного показа способа изоб­ражения, "графического диктанта"; самостоятельной работы учащихся по памяти).

Закрепление умения изображать деревья в состоянии покоя и в дви­жении (в ветреную погоду). Учить видеть и передавать в лепке и ри­сунке изгибы и "узор" ветвей.

Формирование образа человека. Портрет человека (части головы и части лица человека), формирование образов животных.

Обучение приемам исполнения косовской росписи посуды (работа корпусом и кончиком кисти, "примакивание").

Закрепление представления о явлении центральной симметрии в природе; составление узора в круге и овале с учетом центральной симметрии (элементы узора - геометрические формы и стилизован­ные формы растительного мира).

**Примерные задания**

Лепка: барельеф на картоне "Дерево на ветру"; игрушка "Лошад­ка" - по мотивам каргопольской игрушки; "Зайка", "Котик" "Пету­шок" - стилизованные образы, по выбору учащихся;

Аппликация: составление узора в круге и овале из вырезанных цвет­ных маленьких и больших кругов, силуэтов цветов, листьев; "Чебурашка", "Мишка" (из вырезанных кругов и овалов), с дорисовыва­нием.

Рисование с натуры и по памяти предметов несложной слабо рас­члененной формы (листьев дуба, крапивы, каштана; растение в цве­точном горшке); предметов с характерной формой, несложной по сюжету дерево на ветру);

1. передавать глубину пространства, используя загораживание одних  
   предметов другими, уменьшая размеры далеко расположенных предметов от наблюдателя;

работать акварелью "по-мокрому".

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Кол-во часов** |
| 1 | Обучение композиционной деятельности | 10 ч |
| 2 | Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию | 10 ч |
| 3 | Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и форми­рование умений передавать его в живописи | 10 ч |
| 4 | Обучение восприятию произве­дений искусства | 4 ч |
|  |  | **34 часа** |

**Календарно-тематическое планирование**

**по изобразительному искусству**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| **1** | Рисование на тему «Как я провел лето». | **1** |  |
| **2** | Рисование с натуры листа клена. | **1** |  |
| **3** | Рисование с натуры ветка рябины | **1** |  |
| **4** | Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков. | **1** |  |
| **5** | Беседа по картинам: А.Пахомов «Мы растем на смену старшим», С. Чуйков «На границе». | **1** |  |
| **6** | Рисование геометрического орнамента в квадрате. | **1** |  |
| **7** | Составление узоров в квадрате из растительных форм. | **1** |  |
| **8** | Рисование на тему «Сказочная избушка». | **1** |  |
| **9** | Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (Хохломская роспись, игрушки, резьба по дереву). | **1** |  |
| **10** | Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда). | **1** |  |
| **11** | Рисование на тему «Моя любимая игрушка». | **1** |  |
| **12** | Рисование с натуры игрушки-автобуса. | **1** |  |
| **13** | Рисование «Виды транспорта». | **1** |  |
| **14** | Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате. | **1** |  |
| **15** | Декоративное рисование расписной тарелки (Новогодняя тематика). | **1** |  |
| **16** | Рисование с натуры вымпела с изображением ракеты. | **1** |  |
| **17** | Рисование с натуры раскладной пирамидки. | **1** |  |
| **18** | Рисование с натуры бумажного стаканчика. | **1** |  |
| **19** | Декоративное рисование панно «Снежинки». | **1** |  |
| **20** | Беседа по картинам: В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу». | **1** |  |
| **21** | Оформление поздравительных открыток к 23 февраля. | **1** |  |
| **22** | Оформление поздравительных открыток к 8 марта. | **1** |  |
| **23** | Декоративное рисование листка календаря к празднику 8 марта. | **1** |  |
| **24** | Рисование с натуры кормушки для птиц. | **1** |  |
| **25** | Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин. (И. Левитан «Март», К. Юон «Мартовское солнце»). | **1** |  |
| **26** | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. | **1** |  |
| **27** | Декоративное рисование в круге узора из лепестков. | **1** |  |
| **28** | Рисование на тему «Наши спутники в космосе». | **1** |  |
| **29** | Рисование с натуры бабочки. | **1** |  |
| **30** | **Промежуточная аттестация** | **1** |  |
| **31** | Рисование с натуры в виде набросков (3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов. | **1** |  |
| **32** | Рисование и оформление открыток к Дню Победы. | **1** |  |
| **33** | Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт). | **1** |  |
| **34** | Рисование узора для крышки коробки квадратной формы. | **1** |  |

**СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Итоговая оценка качества освоения обучающимися с умственной отсталостью адаптированной общеобразовательной программы общего образования осуществляется образовательным учреждением.

Система оценки результатов включает целостную характеристику выполнения обучающимися программы, отражающую взаимодействие следующих компонентов образования:

* что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода,
* что из полученных знаний и умений он применяет на практике,
* насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения обучающихся важно учитывать, что у детей могут быть вполне закономерные затруднения в освоении отдельных образовательных областей, но это не должно рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

Для оценки результативности обучения должны учитываться следующие факторы и проявления:

* особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося;
* выявление результативности обучения происходит вариативно с учетом психофизического развития ребенка в процессе выполнения речевых, предметных действий, графических работ и др.;
* в процессе предъявления и выполнения всех видов заданий обучающимся должна оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям и др.
* при оценке результативности достижений необходимо учитывать степень самостоятельности ребенка.

Формы и способы обозначения выявленных результатов обучения разных групп детей могут осуществляться в оценочных показателях, а также в качественных критериях по итогам практических действий:

* «выполняет действие самостоятельно»,
* «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной),
* «выполняет действие по образцу»,
* «выполняет действие с частичной физической помощью»,
* «выполняет действие со значительной физической помощью»,
* «действие не выполняет»;
* «узнает объект»,
* «не всегда узнает объект»,
* «не узнает объект»;

Оценивание деятельности осуществляется исходя из принятия и использования обучающей помощи со стороны взрослого. Мера этой помощи может быть разной: контролирующей, направляющей и обучающей.

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

«удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

«хорошо» ― от 51% до 65% заданий.

«очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5‑балльной шкале, однако требует уточнения и переосмыс­ления их наполнения. В любом случае, при оценке итоговых предмет­ных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые сти­мулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, ока­зывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетен­ций.