**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ**

**«РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА»**

**Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г, на основе ФАООП (пр. Минпроса РФ от 24.11.22 г. № 1026), в соответствии с рекомендациями ПМПК, АООП обучающихся с УО МБОУ Тесинской СОШ № 10 имени Героя Советского Союза П.И.Колмакова, учебного плана МБОУ Тесинской СОШ № 10 имени Героя Советского Союза П.И.Колмакова.

Рабочая программа соответствует учебнику С.В. Комаровой «Речевая практика» 4 класс. / М.: Просвещение, 2018.

На изучение речевой практики в 4 классе отводится 2 часа в неделю.

Основная **цель курса** «Речевая практика» - развитие речевой коммуникации обучающихся с интеллектуальной недостаточностью как способности использовать вербальные и невербальные средства для общения с окружающими людьми в различных ситуациях.

**Задачи** обучения в 4 классе:

- способствовать совершенствованию речевого опыта обучающихся;

-корригировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей;

-формировать выразительную сторону речи;

-учить строить устные связные высказывания;

-воспитывать культуру речевого общения.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Предметные результаты**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достаточный уровень:** | **Минимальный уровень:** |
| * передавать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в магнитофонной записи; * выполнять инструкцию, предложенную в письменной форме; * выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа; * участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций; * правильно выражать свои просьбы, употреблять «вежливые» слова; здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения; * сообщать о себе: имя и фамилию, домашний адрес, имена и фамилии своих родственников; * принимать участие в коллективном составлении рассказов по темам речевых ситуаций. | * Выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей; * Выражать свои просьбы, используя «вежливые» слова; адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми; * Сообщать свое имя и фамилию, домашний адрес, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя); * Участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями; * Выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя; * Участвовать в беседе. |

**Личностные результаты**

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

11) формирование готовности к самостоятельной жизни.

**Базовые учебные действия**

**Регулятивные учебные действия:**

-учиться отличать верно выполненное задание от неверного;

-учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

**Познавательные учебные действия:**

-ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

​ -делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике;

​ -перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

​ -перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать;

**Коммуникативные учебные действия:**

​ -донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

​- слушать и понимать речь других;

​ -совместно договариваться о правилах общения и поведения на уроке и следовать им;

​ -учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее*:***

 установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

 побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

 привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

 использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

 применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми, самооценка, взаимооценка;

 включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

 организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

 инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

**Содержание учебного предмета**

**Аудирование и понимание речи**

Повторение предложений (6—8 слов), разных по структуре, вслед за

учителем.

Прослушивание аудиозаписей чтения артистами коротких сказок или

рассказов с последующим пересказом прослушанного.

**Дикция и выразительность речи**

Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях.

Практическое осмысление многообразия тона речи, выражающего человеческие чувства. Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др. Соотнесение произнесённых фраз с пиктограммами.

Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без неё, с опорой на пиктограммы и без них.

**Общение и его значение в жизни**

Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио или с телеэкрана?

Что мы понимаем из такого устного общения с нами? Важно ли для нас это общение?

Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник — устный или письменный? Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это общение?

Влияние речи на поступки людей. «Свойства» слов: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить и т. д.; подбор соответствующих слов.

Общепринятые знаки в общении людей: «Не курить», «Переход»,

«Метро», «Мужской и женский туалет», «Нельзя фотографировать» и т. д.

**Знакомство, представление, приветствие**. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут…», «Меня зовут…, а тебя?». Формулы «Это…», «Познакомься, пожалуйста, это…». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

**Приветствие и прощание.** Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания

Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной

ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют»,

«Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорóво», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

**Приглашение, предложение**. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

**Поздравление, пожелание**. Формулы «Поздравляю с…», «Поздравляю с праздником…» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе…», «Желаю Вам…», «Я хочу пожелать…». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе…» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

**Одобрение, комплимент**. Формулы «Мне очень нравится твой…», «Как хорошо ты…», «Как красиво!» и др.

**Телефонный разговор.** Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста…», «Попросите, пожалуйста…», «Можно попросить (позвать)…»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

**Просьба, совет**. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям. Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста…», «Можно…, пожалуйста!», «Разрешите…», «Можно не…», «Можно я…».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но…».

**Благодарность.** Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо,…(имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

**Замечание, извинение**. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

**Сочувствие, утешение**. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому.

Слова поддержки, утешения.

**Одобрение, комплимент**. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!».

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Название раздела** | **Кол-во часов** |
| 1 | Делимся новостями. | 4 |
| 2 | Я выбираю книгу | 4 |
| 3 | «Подскажите пожалуйста...» | 4 |
| 4 | Я — пассажир. | 2 |
| 5 | Играем в сказку. Петушок-Золотой гребешок | 2 |
| 6 | Сочиняем сказку | 7 |
| 7 | У телевизора. | 3 |
| 8 | Готовим новогодний праздник | 5 |
| 9 | Знаки-помощники | 4 |
| 10 | В гостях у леса. | 4 |
| 11 | Задушевный разговор | 4 |
| 12 | Приглашение | 4 |
| 13 | Поздравление | 8 |
| 14 | Жду письма! | 4 |
| 15 | «Извини Вы меня...» | 4 |
| 16 | «Во саду ли в огороде» | 4 |
| 17 | Повторение за год | 2 |
|  |  | **68 часов** |

**Календарно-тематическое планирование**

**по речевой практике**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| **1** | Делимся новостями. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). | 1 |  |
| **2** | Делимся новостями. Составление рассказа по серии картинок. Знакомство с фиксированной структурой текста. | 1 |  |
| **3** | Делимся новостями. Выполнение творческих работ по теме. Составление рассказа. | 1 |  |
| **4** | Делимся новостями. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») | 1 |  |
| **5** | Я выбираю книгу. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). | 1 |  |
| **6** | Я выбираю книгу. Выполнение творческих работ по теме. Составление рассказа | 1 |  |
| **7** | Я выбираю книгу. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») | 1 |  |
| **8** | «Подскажите пожалуйста...» Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). | 1 |  |
| **9** | «Подскажите пожалуйста...» Выполнение творческих работ по теме. Составление рассказа | 1 |  |
| **10** | «Подскажите пожалуйста...» Инсценирование ситуации. | 1 |  |
| **11** | «Подскажите пожалуйста...». Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») | 1 |  |
| **12** | Я — пассажир. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). | 1 |  |
| **13** | Я — пассажир Выполнение творческих работ по теме. Составление рассказа | 1 |  |
| **14** | «Петушок — Золотой гребешок» Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). | 1 |  |
| **15** | «Петушок — Золотой гребешок» Инсценирование сказки. | 1 |  |
| **16** | Сочиняем сказку. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). | 1 |  |
| **17** | Сочиняем сказку. Выполнение творческих работ по теме. Составление рассказа | 1 |  |
| **18** | Сочиняем сказку. Инсценирование сказки. | 1 |  |
| **19** | У телевизора. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). | 1 |  |
| **20** | У телевизора. Составление рассказа по серии картинок. Знакомство с фиксированной структурой текста. | 1 |  |
| **21** | У телевизора. Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» | 1 |  |
| **22** | У телевизора. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») | 1 |  |
| **23** | «Лисичка-сестричка». Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). | 1 |  |
| **24** | «Лисичка-сестричка» Выполнение творческих работ по теме. Составление рассказа | 1 |  |
| **25** | «Лисичка-сестричка».Инсценирование сказки. | 1 |  |
| **26** | Новогодние истории. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). | 1 |  |
| **27** | Новогодние истории Выполнение творческих работ по теме. Составление рассказа | 1 |  |
| **28** | Новогодние истории. Инсценирование сказки. | 1 |  |
| **29** | Обсуждение темы «Готовим новогодний праздник». Активизация, обогащение, уточнение словаря. | 1 |  |
| **30** | Обсуждение темы «Готовим новогодний праздник». Составление разных по содержанию предложений и фрагментов речи. | 1 |  |
| **31** | Знаки-помощники. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). | 1 |  |
| **32** | Знаки-помощники. Составление рассказа по серии картинок. Знакомство с фиксированной структурой текста. | 1 |  |
| **33** | Знаки-помощники Выполнение творческих работ по теме. Составление рассказа | 1 |  |
| **34** | Знаки-помощники. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») | 1 |  |
| **35** | В гостях у леса. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). | 1 |  |
| **36** | В гостях у леса. Инсценирование сказки. | 1 |  |
| **37** | В гостях у леса. Выполнение творческих работ по теме. Составление рассказа | 1 |  |
| **38** | В гостях у леса. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») | 1 |  |
| **39** | Задушевный разговор. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). | 1 |  |
| **40** | Задушевный разговор. Моделирование диалогов утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций. | 1 |  |
| **41** | Задушевный разговор. Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу». | 1 |  |
| **42** | Задушевный разговор. Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» в аудиозаписи. | 1 |  |
| **43** | Приглашение. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). | 1 |  |
| **44** | Приглашение. Выполнение творческих работ по теме. Составление рассказа. | 1 |  |
| **45** | Приглашение. Конструирование поздравлений. | 1 |  |
| **46** | Приглашение. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») | 1 |  |
| **47** | Поздравляю! Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). | 1 |  |
| **48** | Поздравляю! Конструирование поздравлений. Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке**.** | 1 |  |
| **49** | Поздравляю! Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») | 1 |  |
| **50** | Повторение | 1 |  |
| **51** | Жду письма! Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). | 1 |  |
| **52** | Жду письма! Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов. | 1 |  |
| **53** | Жду письма! Самостоятельная работа с дифференцированной помощью учителя «Письмо ...» | 1 |  |
| **54** | Жду письма! Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») | 1 |  |
| **55** | «Извини Вы меня...»Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). | 1 |  |
| **56** | «Извини Вы меня...»Составление рассказа по серии картинок. Знакомство с фиксированной структурой текста. | 1 |  |
| **57** | «Извини Вы меня...»Конструирование возможных диалогов, содержащих извинения. | 1 |  |
| **58** | «Извини Вы меня...» Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») | 1 |  |
| **59** | Поздравительная открытка. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). | 1 |  |
| **60** | Поздравительная открытка. Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов. | 1 |  |
| **61** | Поздравительная открытка. Самостоятельная работа с дифференцированной помощью учителя «Письмо ...» | 1 |  |
| **62** | **Промежуточная аттестация** | 1 |  |
| **63** | «Во саду ли в огороде». Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). | 1 |  |
| **64** | «Во саду ли в огороде». Составление рассказа по серии картинок. Знакомство с фиксированной структурой текста. | 1 |  |
| **65** | «Во саду ли в огороде». Инсценирование сказки. | 1 |  |
| **66** | «Во саду ли в огороде». Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») | 1 |  |
| **67** | Повторение за год | 1 |  |
| **68** | Повторение за год | 1 |  |

**СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Итоговая оценка качества освоения обучающимися с умственной отсталостью адаптированной общеобразовательной программы общего образования осуществляется образовательным учреждением.

Система оценки результатов включает целостную характеристику выполнения обучающимися программы, отражающую взаимодействие следующих компонентов образования:

* что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода,
* что из полученных знаний и умений он применяет на практике,
* насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения обучающихся важно учитывать, что у детей могут быть вполне закономерные затруднения в освоении отдельных образовательных областей, но это не должно рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

Для оценки результативности обучения должны учитываться следующие факторы и проявления:

* особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося;
* выявление результативности обучения происходит вариативно с учетом психофизического развития ребенка в процессе выполнения речевых, предметных действий, графических работ и др.;
* в процессе предъявления и выполнения всех видов заданий обучающимся должна оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям и др.
* при оценке результативности достижений необходимо учитывать степень самостоятельности ребенка.

Формы и способы обозначения выявленных результатов обучения разных групп детей могут осуществляться в оценочных показателях, а также в качественных критериях по итогам практических действий:

* «выполняет действие самостоятельно»,
* «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной),
* «выполняет действие по образцу»,
* «выполняет действие с частичной физической помощью»,
* «выполняет действие со значительной физической помощью»,
* «действие не выполняет»;
* «узнает объект»,
* «не всегда узнает объект»,
* «не узнает объект»;

Оценивание деятельности осуществляется исходя из принятия и использования обучающей помощи со стороны взрослого. Мера этой помощи может быть разной: контролирующей, направляющей и обучающей.

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

«удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

«хорошо» ― от 51% до 65% заданий.

«очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5‑балльной шкале, однако требует уточнения и переосмыс­ления их наполнения. В любом случае, при оценке итоговых предмет­ных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые сти­мулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, ока­зывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетен­ций.